الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المعهد الوطني لتكوين مستخدمي التربيـــة
وتحسين مستواهم

تعليمية المواد

في المدرسة الابتدائية

سند تكوينــــــي
لفائدة معلمي التعليم الابتدائي

إعداد: هيئة التأطير بالمعهد



4. شارع أولاد سيدي الشيخ – الحراش –الجزائر
الموقع على الانترنت: http://www.infpe.edu.dz
البريد الإلكتروني: contact@infpe.edu.dz

الفهرس

مقدمـة:

كان ولا يزال دور المعلم في كل الأمم رائدا وخطيرا في نفس الوقت نظرا لما أنـيط به من مهام عظيمة الشأن سامية الغاية لذلك عمدت الدول المتقدمـة إلى جعلـه دائما في قلب المعارك التي يراد منها تغيير مسار أمة ما أو إلحاقها بركب التقدم والازدهار، ومن هذا المنطلـق شرعت الدولة الجزائرية في تحسين نظامها التربوي بما يكفل لها مواكبـة ركب المتقدمين، وما دام المعلم هو مؤطـر هذه العملية فقد أولته عناية حسنة خاصة فيما يتعلق بتكوينه في المجال التربوي البيداغوجي وتجديد معارفه بما يضـمن تناغمـه مـع التغييرات المنتظرة. وفي هذا الإطار بادر المعهد الوطني لتكوين مسـتخدمي التربيـة وتحسيـن مستواهم بتنصيب خلايا بيداغوجية متخصصة جمعت إطارات ميدانيـة مـن أساتذة ومفتشين سبق لأغلبهم العمل في البحث التربوي، في مسـتويات مختلفـة، هـذه الإطارات وضعت بين أيديها عملية التكوين والتحسين والتجديد لمعارف وأداءات المعلمين عن طريق إعداد اضبـارة تركز أساسا على تعليمية المواد المقررة في مختلف مراحـل التعليم الابتدائي والإكمالي والثانوي، وقد عكفت لجنة التعليم الابتدائي على العمـل وفـق مقتضيات التجديد الذي سارت فيه وزارة التربية الوطنية، والـذي ستشرع في تطبيقـه مرحليا ابتداء من السنة الدراسية 2003 / 2004.

لقد ارتكز إعداد الإضبارة على تعليمية المواد المقررة في الابتـدائي انطلاقـا مـن النظرة الجديدة للعملية التعليمية التعلمية، وحرص فريقنا على جعل هذا العمل ينطلق مـن حاجات المعلم في مجال تعليمية المواد التي تضمن تحسين الأداء ورفع المردود التربـوي للتلميذ.

إن أهمية تكوين المعلم تظهر في هذه العمليـات التكوينيـة التـي تكفـل المعهـد ببعضهـا، وهي لاشك ستمكنه من استقبال المستجدات، والتجاوب معها بكيفيـة جيـدة، ونظرا لسرعة العملية وطابعها الشامل فقد انتهج المعهد أسلوب التكوين الذاتي عن بعد.

موضوع الإضبـارة

تهتم هذه الإضبارة بتعليمية المواد في المدرسة الابتدائية، فتقدم للمعلـم اقتراحـات علاجية شاملة وتوجيهـات حول طبيعـة كل مادة مقررة، وحـول تفرعاتهـا وطرائـق تدريسهـا، وما استحدث فيها كما تقدم نماذج جاهزة لبعض المذكرات تساعد المعلم على تحضير دروسه بكيفية علمية وتربوية حديثة، وسنعمل على تقديمها في وثيقـة سهلـة المنال، يمكن اقتناؤها بسهولـة عند الحاجة، وسيجد فيها المعلم ما يثير فضوله، ويحفـزه إلى تعميق معارفه في القضايا البيداغوجية المعالجة

الإشكـاليـة

يعتبر المعلم أهم عنصر في مدخلات العملية التعليمية التعلمية، بما له من دور يلعبه في هذه العملية، وهناك رأي يحمل المعلم مسؤوليـة تدني المستوى التعليمي، ويعـزون هذا بما يعانيه المعلمون من نقائص وصعوبات يواجهونها فـي الميـدان، بعـض هـذه الصعوبات ناتج عن تكوين الكثير منهم، وبعضها يعود إلى الاخـتلالات الموجـودة فـي المناهج المعتمدة.

لقد أصبح أمر التربية عندنا يحتـاج إلى تغيير جذري في محتوى المناهج وتجديـد في الطرائق والوسائل وتحقيقا لهذا التوجـه شـرعت وزارة التربيـة فـي الإعـداد والاستعداد إلى تبني بيداغوجية جديدة تقـوم على مبدأ حرية التلميـذ وقدرته الذاتية على التعلم واعتباره محور عملية التعلم بوصفه المرسل، وتفترض الخطة أن يكون المعلم فـي موقف المتلقي المستمع لتلميـذه، هذا المبدأ بني على أساس المقاربـة بالكفـاءات وهـي مقاربـة دخلت حديثا إلى منظومتنا التربويـة مما يجعل حاجة معلمينا ملحة إلى معرفـة هذه التقنية وما تستند إليه من خلفيات.

لقد جاءت مبادرة المعهد في هذا الإطار، إذ أدرج في هذه السنـة موضوع التعليمية ضمن برامجه التكوينية الموجهة إلى الأساتذة والمعلمين.

الإطـــار المرجعـي

يندرج هذا العمل ضمن مشروع دعم للتعليم فـي مختلـف مراحلـــه، الابتـدائي والإكمالي والثانوي، وتدخل هذه البحوث في إطار البرامج التي يعدها المعهـد الـوطني لتكوين مستخدمي التربيـــة وتحسين مستواهم لفائدة إطارات التربيـة علـى مسـتوى مختلف الأسلاك والتخصصات.

ففي السنة الماضية قام المعهد بإجراء عمليات تقويميـة شملت العديد مـن المنـاهج والبرامج التكوينيـة شخص خلالها بعض الاختلالات والنقائص، وقــدم اقتراحــات وتوصيـات تساعـد المشرفين على تدارك السلبيات وتجاوزهـا، وتثمـين الإيجابيـات وإبقائها عند بناء مناهج جديدة.

وفي هذه السنة بادر المعهد من جديد بإنشاء لجان لإجـراء دراسات حول تعليميـة المواد المقررة في مختلف مراحل التعليم.

الهـــدف

إن العمل الذي ينجزه الفريق يكتسي طابعا تكوينيا، ويدخل في إطار الاهتمام المتزايد برجل التربية في الميدان من حيث إعداده بصفة جيدة بحكم أنه أساس النجاح في العمـل التربوي.

لقد أصبح من المؤكد أن أي عمل تربوي مهما كان شديد الإحكام إذا لم يعد له المعلم إعدادا علميا كافيا فسيبقى النجاح في تحقيق الأهداف المسطرة له غير مضمون.

وهذه الدراسة ترمي إلى إحداث التوافق بين مؤهلات المعلمين والحاجة الناجمة عـن التطور المستمر لعلوم التربية، فهي تهدف إلى رفع كفاية المعلم المهنية، وتفعيل قدراتـه من أجل تحسين مستوى مردوده بعد تمكينه من الإطلاع علـى التغييـرات الحاصلـة واستيعاب المستجدات العلميـة والتربوية التي ستشمل البرامج والوسائل التعليمية ابتـداء من السنة المقبلة. وتنميـة قدراتهم في عملهـم اليومي، ومساعدتهم على الإلمـام بكـل تغيير يتصل بالعملية البيداغوجية (أهداف، طرائق، وسائل...) .

والدراسة المنجزة توفر للمعلم المادة العلمية التي تمكنه من الإطلاع على أهـم مـا أدخل من تعديلات في المناهج، وتساعده على توفير الوقـت والجهـد في البحث عـن هذه المعلومات عبر مختلف المصادر المنتشرة هنا وهناك، والتي قد لا تتوفر لديـه فـي كثير من الأحيان.

هذه العملية تدخل في إطار التكوين الذاتي المستمر للمعلـم، وهي صيغة من صـيغ التكوين المتعددة وشكل من أشكال التعاون ومؤازرة المعلم، وهو تكوين عن بعـد يـؤدي بواسطـة نقل المعلومـة العلمية مطبوعـة لأكبر عدد من المستفيدين في نفس الوقـت، وهذا بعد أن أصبـح للوثيق التربوي دورا هاما يلعبـه في التكوين الذاتي للمعلم.

إننا نأمل أن يجد المعلمون هذا العمل سندا يساعدهم علـى معالجـة ومواجهـة مـا ينتظرهم ويعترضهم من مشكلات، ويساعدهـم كذلك على حلها بمـا يقدمـه لهـم مـن معلومات مفيدة هي بالنسبة للأغلبية منهـم جديدة.

المنهجيـة المتبعــة

يقـدم عرض مفصل حول كل مادة دراسيـة يتناول مفهـوم المــادة وفروعهـا، وطرائق تدريسها وأهدافهـا... وتقدم بشكل يضع الدارس علـى اتصـال مباشـر مـع وضعيـات واقعيـة، ثم يتبع العرض بأنشطـة تطبيقيـة تعـزز الفهم وتساعـد علـى حل المشكـلات، مع إجابات نموذجيـة في شكل مذكرات معيارية للمواد الدراسية.

مدخـل إلى التعليميـة العـامـة

1. تطور مفهوم التعليمية :

التعليمية لغة**:** إن كلمة التعليمية في اللغة العربية مصدر صناعي لكلمة تعليم المشتقة مـن علم أي وضع علامة على الشيء لتدل عليه وتنويه ونعني عن إحضاره إلى مرآة العين.

أما في اللغة الفرنسية فإن كلمة ديداكتيك **DIDACTIQUE** مشتقة من الأصل اليوناني وتعني فلنتعلم أي يعلم بعضنا أو أتعلـم منك وأعلمك. وكلمـة ديداسـكو **DIDASKO** وتعني أتعلم، وكلمة ديداسكن وتعني التعليم.

التعليمة اصطلاحا**:** تعني فن التعليم، استعمل مصطلح التعليمية بهذا المعنى في علم التربية أول مرة عام 1613 في بحث حـول نشاطـات التعليميـة للتربيـة: راتيش وعنوان هذا البحث – تقرير مختصر في الديداكتيكا أو فن التعليم عند راتيش –.

في سنة 1657 استخـدم كومينوس هـذا لمصطلح بنفس المعنى في كتابه – الديـداكتيكا الكبرى – حيث يقول عنه إنـه "فن لتعليم الجميع مختاف المواد التعليميـة "ويضيف"بأنها ليست فنـا للتعليـم فقط بل للتربيـة أيضـا."

- **من فن التعليم إلى نظرية التعليم :**

في أوائل القرن التاسـع عشر للميـلاد وضع العالم الألماني هربرت الأسس العلميـة التعليمية كنظرية للتعليم تستهدف تربية الفرد، فهي نظرية تخـص النشـاطات المتعلقـة بالتعليم فقط أي كل ما يقوم به المعلم مـن نشـاط.

- **من التعليم إلى التعلم:**

في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين ظهر تيار جديد في التربية بزعامـة جـون ديوي 1859 / 1952 أعطى الأهميـة لنشاط التعلم في العملية التعليمية واعتبر التعليمية نظرية للتعلم لا للتعليم مستبدلا المفاهيم الهرباتيـة بتطوير النشاطات الخاصة بـالمتعلمين وانحصرت وظيفة التعليمية في تحليل نشاطات المتعلم ، وأن التعلم وظيفة مـن وظـائف التعليم .

- **التفاعل بين التعليم والتعلم:**

نتيجة لتطور البحث في التربية أثناء القـرن العشرين اتضـح أن النظرة الأحاديـة لمفهوم التعليمية عند كل من هربرت، وجـون ديوي كانت نظرة قاصرة لأنهمـا فصـلا التعليم عن التعلم وأكدت تلك الدراسات أن نشاطات كل طرف في العملية التعليمية يربطها التفاعل النطقي مع لطرف الآخر.

ومن ثمة فإن هـذا الفهم الجديد للعمليـة التعليميـة أدى إلى اعتبار التعليمية نظاما من الأحكام والفرضيات المصححة والمحققة ونظاما من أساليب تحليل وتوجيه الظـواهر المتعلقة بعمليتي التعليم والتعلم. والخلاصة، فإن التعليمية هي أسلوب بحث في التفاعـ ـل القائم بين المعرف والمعلم والمتعلم، وهي عند البعض مقاربة لظواهر التعلـيم وتحليلهـا ودراستها دراسـة علميـة موضوعهـا الأسـاسي البحث في شـروط تنظـيم وإعـداد الوضعيات التعليمية / التعلمية.

2. التمييز بين البيداغوجيا والتعليمية :

- **مفهوم البيداغوجيا:**

إن مصطلح بيداغوجيا من أصـل يوناني مكون من كلمتين **PED** وتعني الطفل **AGOGIE** وتعني القيـادة والتوجيـه.

- **وظيفة البيداغوجيا:**

كان المربي في عهـد الإغريق هو الشخص – وفي أغلب الأحيـان – هو الخادم الذي يرافق الطفل في طريقه إلى المعلمين، فلـم يكن البيـداغوجي معلما إنما كان مربيـا فهو الذي يسهـر علـى رعاية الطفل والأخذ بيده وهو الذي يختار له المعلم ونوع التعليم الذي يراه ملائما حسب تصوره.

كان البيداغوجي في الأصـل مربيا وقد ارتبطت التربيـة بتهذيب الخاق بالمعنى الواسع، أما التعليم فقد ارتبط بالتحصيل المعرفي بالمعنى الضيق.

وبمرور الوقت تحول البيـداغوجي لأسباب عـدة من المربي بالمفهوم الواسع إلـى المعلم ناقل المعرفة دون التساؤل عن نمط المواطن الذي يسعى إلى تكوينـه وبـذلك تحـولت البيداغوجيـا من معناهـا الأصلي المرتبط بإشباع القيم التربوية إلى منهجيـة في تقديم المعرفة وارتبط ذلك بما يعرف بفن التدريس وانصب الاهتمام علـى اقتـراح الطرائق المختلفة للتعليم وظهرت بيداغوجيـات كثيـرة عرفـت بأصـحابها هربـرت ومنتسوري ولم تتمكن البيداغوجيا من بناء نظريـة موحدة لتحليل وضعيات التـدريس أو القسم فخلت بذلك من البعد العلمي.

أما التعليميـة فإنها تـهدف إلى التأسيس العقلاني لمدرسـة شاملـة قادرة على تحقيـق النجـاح في كل التخصصات لجميع المتعلمين بإضافـة البعد العلمـي الـذي تفتقـده البيداغوجيـا وتسعى إلى عقلنة الفعـل التعليمي من خلال الإجابـة عـن التسـاؤلات المتعلقة بكيف نعلم محتوى تعليميا معينا ؟ فهي في الأصـل تفكيـر منهجـي .

- **أوجه الاختلاف بين التعليمية والبيداغوجيا:**

التعليمية	البيداغوجيا
- تم با انب ا نهجي لتوصيل ا عرفة مع مراعات خصوصيا ا عملي التعليم والتعلم	**- لا تم بدراسة وضعيات التعليم والتعلم من زاوية خصوصية ا توى، بل تم بالبعد ا عر للتعلم وبأبعاد أخرى نفسية اجتماعية**
- تتناول منطق التعلم انطلاقا من منطق ا عرفة	**- تتناول منطق التعلم من منطق القسم (معلم / متعلم).**
- يتم التركيز على شروط اكتساب ا تعلم للمعرفة.	**- يتم التركيز على ا مارسة ا هنية وتنفيذ الاختيارات التعليمية ال تسمح بقيادة القسم أبعاده ا ختلفة.**
- تم بالعقد التعليمي من منظور العلاقة التعليمية (تفاعل ا عرفة / ا علم / ا تعلم).	**- تم بالعلاقة لتربوية من منظور التفاعل داخل القسم (معلم / متعلم).**

- **3. موضوع التعليمية العامة وتعليمية المواد:**

- **موضوع التعليمية العامة:**

مر موضوع التعليمية العامة بثلاث مراحل:

- في الستينات من القرن العشرين انصب الاهتمام في مجال التعليمية على النشاط التعلمي.
- في السبعينيات والثمانينات تحول ذلك الاهتمام إلى النشاط التعلمي.
- في التسعينات انتقل الاهتمام إلى التفاعل القائم بين النشاط التعليمي والتعلمي.

ومنه يتضح أن موضوع التعليمية العامة هو دراسة الظواهر التفاعلية بين معارف ثلاثة هي:

- المعرفة العلمية.
- المعرفة الموضوعة للتدريس.
- المعرفة المتعلمة.

- **موضوع تعليمية المواد:**

هي التعليمية التي تهتم بتخطيط العملية التعليمية التعلمية لمادة خاصة ولتحقيق مهارات خاصة وبوسائل خاصة لمجموعة خاصة من التلاميذ وهي تنقسم إلى:

أ - تعليمية أحادية: وهي تعليمية تهتم بمادة دراسية واحدة.

ب – تعليمية المواد المتعاقبة: وهي تعليمية تهتم بالمهارات البيداغوجية التي تستعمل المواد كحجة تعليمية

ج - تعليمية المواد المتداخلة: وهي تعليمية تهتم بالتقاطع الحاصل بين المواد الدراسية.

- **علاقة التعليمية العامة بتعليمية المواد:**

تهتم التعليمية العامة بجوهر العملية التعليمية وأهدافها والمبادئ العامة التي تستند إليها والعناصر المكونة لها " مناهج، طرائق التدريس، وسائل تعليمية، صيغ تنظيم العملية

التعليمية، أساليب التقويم ". ومن ثمة القوانين العامة التي تـتحكم فـي تلـك العناصـر ووظائفها التعليميـة وهي بذلك تمثل الجانب النظري للعملية التعليمية فـي حـين تمثـل تعليمية المواد الجانب التطبيقي لتلك القوانين، مع مراعاة خصوصية المادة.

- **التمييز بين التعليمية العامة وتعليمية المواد:**

تهتم التعليمية العامة بالمفاهيم المشتركة بين مختلف التعليميات، بينما تهتم تعليمية المـواد بكيفية التحكم في المحتوى المرتبط بمادة دراسية معينـة أو تخصص محدد مـن حيـث طبيعـة هذا المحتوى إضافـة إلى كيفية التحكم في العمليات التـي تسـاعد علـى فهـم وضعيـة التعلم / والتعليم وشروطها وآلياتها. والمختص في مادة أو تخصص لا يمكن أن يصبح مختصا في تعليمياتها بفعل الواقع (التدريب والممارسة) لأن عمليـــة الـتعلم والتعليم لا تنتج آليا والمختص في التعليمية في مـادة ما، يتحمل مسؤولية الميدان الخاص بعمليات التعلم والتعليم التي تتطلب معرفـة علم النفس التربوي (علم النفس التكويني، علم النفس المعرفي، علم النفس الاجتماعي) وبعض علوم التربيـة.

- **4. علاقة التعليمية بالاختصاصات الأخرى :**

التعليميـة مجال يبنى من مساهمات توليفيـة (تركيبيـة) من مجالات متعـددة تكـون معها في علاقـة تفاعل واستقلالية في الوقت نفسه، وتظهر علاقـة التفاعل في اهتمامها في نفس الوقت بالمعلم والتلميذ والمدرسة والمعرفـة، وبرجوعهـا إلـى اختصاصـات مرجعية:

- علم النفس عموما وعلـم النفس المعـرفي خصوصـا.
- علم الاجتماع عموما وعلم الاجتماع التربوي والمدرسي خصوصا.
- علوم التربية والبيداغوجيا، اللسانيات واللسانيات التطبيقيـة.

- **5. وظائف التعليمية :**

هناك ثلاث وظائف للتعليمية هي:

أ – الوظيفة التشخيصية: تتم من خلال تقديم المعارف الضرورية عن الحقائق المتعلقة بجميع العناصر المكونة للعملية التعليمية، بجمع وتحليل الحقائق ومحاولة الوصول إلى الأحكام والقوانين العامة التي تفسر تلك الحقائق والظواهر وتوضح العلاقات والتأثيرات المتبادلة بينها.

ب- الوظيفة التخمينية: تتم من خلال فهم العلاقات والتأثيرات المتبادلة بين مختلف الحقائق والظواهر التعليمية. كما تتم أيضا من خلال فهم العوامل والنتائج المترتبة عن النشاطات التعليمية بصياغة الاتجاهات العامة للنشاط وتحديد الصيغ الضرورية التي تؤدي إلى النتائج المتوخاة من العملية التعليمية مستقبلا.

ج- الوظيفة الفنية: وتهتم بتزويد العاملين في حقل التعليم بالوسائل والأدوات والشروط لتحقيق الأهداف ولرفع فاعلية العملية التعليمية أو المتعلقة بأساليب وطرائق التعليم.

6. خصائص التعليمية :

أ – تجعل المتعلم محور العملية التربوية.

الخ.مل على تطوير قدرات المتعلم في التحليل والتفكير والإبداع...الخ .

ج – تنطلق من المكتسبات القبلية للمتعلم لبناء تعلمات جديدة.

د – تشخص صعوبات التعلم لأجل تحقيق أكبر نجاح في التعلم والتحصيل.

ه – تعتبر المعلم شريكا في اتخاذ القرار بينه وبين المتعلمين، فلا يستبد بآرائه

و – تعطي مكانة بارزة للتقويم، وبالأخص التقويم التكويني للتأكد من فعالية النشاط التعليمي.

7. المفاهيم الأساسية للتعليمية :

من المفاهيم الأساسية للتعليمية خمسة مفاهيم هي:

- **الوضعية التعليمية:**

هي مجموع العلاقات القائمة بشكل ظاهر بين المتعلم أو مجموعة من المتعلمين ووسـط يحتوي على أدوات وأشياء (وسائل إيضاح، سبورة، جهـاز عـاكس... الـخ) ونظـام تربوي يمثلـه المعلم بهدف إكساب المتعلم معرفة مبنية أو في طريق البناء.

- **أنواع الوضعيات التعليمية:**

أ-1 – وضعية الفعل: تتمثل في دفع التلميذ إلى إنجاز عمل باسـتثمار طاقتـه الفكريـة وتسخير قدراته الشخصية للوصول إلى الأداء الناجح.

أ-2 – وضعية الصياغة: تتمثل في حسن صياغة التعليمات أو المعلومات المتبادلة بـين المعلم والمتعلم.

أ-3 – وضعية التصديق: تتمثل في كون المتعلم مطالب بالبرهنة على ما يقول أو يفصل بشواهد أو ممارسات من اجتهاده الخاص.

- **العقد التعليمي**:

وهو العلاقة التي تحدد بصورة ظاهرية وضمنية مسؤولية كل شريك (المعلم / المتعلم) اتجاه الآخر، وأنها نظام إلزامي متبادل، وينطلق العقد التعليمي من مقتضيـات طبيعـة المحتويـات التعليميـة وطـرق تعليمهـا وتعلمهـا.

- **النقلة التعليمية:**

وتعني أن المعرفة لا يمكن أن تنتقل بشكل آلي من المعلم إلى المتعلـم، وإنما تخضع إلى تحولات مختلفـة مما يؤدي إلى التمييز بين مستويين من المعرفة هما: المعرفة العلميـة والمعرف المتعلمـة وأن الانتقال من المعرفة العلمية إلى المعرفـة المتعلمـة، لا تكـون مباشرة وإنما تطرأ عليهـا تحولات من خلال مرورها بمستويين:

ج-1 – مستوى النقلــة الخارجيــة التي يقوم بها المكلفون بالتفكير في محتويات التعليــم من أساتــذة جامعيين ومهتمين بمشكلات التعليــم، ومــؤلفي كتــب... الــخ، فيحــدثون غربلــة وتصفيــة للمعرفة باختيار ما يناسب منها لمرحلــة من التعليــم.

ج-2 – مستوى النقلة الداخلية (التكييفات) وتتم عن طريق المعلم حيث يكيف المعرفــة الموضوعــة للتدريس بما يتلاءم مــع المتعلمين.

فالنقلــة التعليميــة تعبر عن التحولات والتغييرات التي تطرأ علـــى المعرفـــة مــن طابعهــا العلمـــي المرجعي (الأكاديمي) إلى طابعها التعليمي (من معرفــة علميـــة مرجعية إلى معرفة تعليمية) وهذا لتماشى وإمكانــات المتعلمين.

- **التصورات**:

يؤكد مفهوم التصور أو التصــورات أن ذهن المتعلم ليس خاليا فلديــه تصورات أوليــة تسمح له بفهم وتفسير العالم المحيط به بطريقته الخاصة. وقد استخدم مفهوم التصور فــي علم النفس الوراثي (التكويني) وعلم النفس الاجتماعي، ثم أدخل إلى ميدان التعليميــة.

وقد بينت الدراسات في العلوم النفسية أن المتعلمــين يعــالجون موضــوعات المدرســة بتصوراتهم الشخصية، وأن هذه التصــورات تلعب دورا في بناء معارفهم وأنهــا تقــاوم التعلم بشدة، لذا ينبغي التســاؤل عنها ودحضها وتعويضها بالمعارف الصحيحة.

- **العوائق**:

يقصد بها كل ما يعمل على تعطيل المتعلم في مساره التعليمي ومنعه من تحقيق الهــدف التعليمي، وتتخذ العوائق مظهرين:

- مظهر إيجابي: يشكل تحد فيتحول إلى مثير يساعد المــتعلم علــى تحقيــق الهــدف التعليمي.

- مظهر سلبي: يشكل صعوبة تؤدي إلى فشل المتعلم في تحقيق الهدف التعليمي.

إن التنبؤ بهــذه العوائــق أو كشفهــا ومعاينتهــا يعد عملا جوهريــا في التعليميـــة.

مدخـل إلى المقاربـة بالكفاءات

لقد شهد العالم المعاصر تطورا هائلا ولا يزال كذلك في شتى المجـالات والميـادين العلمية والتكنولوجية والصناعية والثقافية والفلاحية وغيرهـا. هذا التطـور الذي يسـير بوتيرة متسارعة جدا، أذهلت أولي الألباب وفرضت على المـربين وعلمـاء التربيـة أن يفكـروا في مواجهتـه حاضـرا ومستقبلا بجعل النظام التربوي يساير بكـل معطياتـه وأبعاده، ففكروا في بيداغوجيات جديدة تعيد النظر في بنية الفعـل التربـوي والتعليمـي والبحث عن الفعالية المطلوبة، لأن الأمر ليس مجرد تلقين معارف ومفـاهيم ومعلومـات بقدر ما هو إجراء يهدف إلى تحويل الفعل التربوي إلى منتوج، فاهتـدوا إلى ما يسمـى بيداغوجيـة المقاربة بالكفـاءات التي حققت نجاحـات باهـرة في مجال التكوين المهني والتمهين، فتبنوا بيداغوجية المقاربة بالكفاءات في كل مراحل التعليم، سواء أكـان ذلـك بالنسبة إلى بناء المناهج أو ما كان خاصا بمنهجيات التطبيق والتقويم، آملين فـي تحقيـق قفزة نوعية في المنظومات التربوية حتى تستجيب لمتطلبات وطموحات وآمال المجتمـع في تكوين المواطن الذي ينشده، والذي يحول ما تعلمه إلى منتوج حقيقي وبكفاءة عاليـة. وهذا ما أفضى بالفعل في بعض المجتمعات إلى تحقيق نهضة اقتصادية وتكنولوجية جبارة

إن الجزائر – كغيرها من البلدان – أصبح لزاما عليها أن تتبنى هذه البيـداغوجيات الجديدة، لذا عرفت مناهج تعليمها تطورا متدرجا انتقلـت فيه من المقاربة بالمضامين إلى المقاربة بالأهداف، هذه المقاربة التي حظيت باهتمام واسع من قبل الـباحثين والمخططين والممارسين في الميدان التربوي لتحقيق تنظيم عقلاني للفعل التربوي وجعـل الممارسـة البيـداغـوجيـة قائمـة علـى التخطيط الهادف لمسار التدريس، مع الإشـارة إلـى أن الجهود الآن تبذل لأجل الانتقال إلى المقاربـة بالكفاءات في إطار تحسين النظام التربوي الذي لا يمكن أن يكون إلاّ مسايرا للتطورات الحاصلـة في المستويـات الاقتصـادية والاجتماعية والسياسية كما أسلفنا الذكر، حيث ينتظر من المدرسة أن تكون مواطنا قادرا على التكيف والاندماج في مجتمعه باكتسابه مجموعة من المفاهيم والقدرات والمهـارات

ليوظّفها في حل مشاكله اليومية في وضعيات متنوعـة وأوقـات مختلفـ ـة باعتبـار أن التدريس بالأهداف يكون لأجل اكتساب المفاهيم والقدرات والمهارات في حين أن التدريس بالكفـاءات يهتم بتوظيف هذه المفاهيم والقدرات والمهارات من اجل الانتفاع بهـا فـي الحياة اليومية وفي عالـم الشغل، وهو ما يستدعي إحـداث تغيـرات جوهريـ ـة فـي الممارسة البيداغوجية لدى المعلم والمتعلم على حد سواء لاسيما في علاقاتهما بالمعرفـة وفي كيفية تقديم الدروس وفي الكفاءات المهنيـة للمعلـم، لأن دور المعلم الآن لـم يعـد يقتصر على التعليم مباشرة بل في جعل المتعلمين يتعلمون بأنفسهم، فيساعدهـ ـم علـى تجنيد المعارف المتراكمة لديهم في وضعيات حقيقية مما يسمح بالانتقال بهم مـن منطـق التعلم إلى منطق التدريب عملا بالمبدأ القائل " الكفاءات تبني بتفعيلها في وضعيات معقدة. " على أن هذه الوضعيات – طبعـا – تأخـذ في الحسبان مجموعة من الاعتبارات نخص منها سن المتعلمين ومستواهم الدراسي والوقت المخصـص للنشـاط وطبيعـة الكفـاءة المقصودة، ذلك أن الوسائل التربوية المعتادة لم تعد صالحة للعمل في هذه الوضعيـ ـات التي تقتضـي أن يقـدر المعلـم على اقتراح ما يناسب المتعلمين. فيتفاوض معهم فـي شأنها، ويتأكد من أنها ذات دلالـة وجيهة مثيرة لاهتمام عدد كبير منهم إذ يحتمـل هـذا التفاوض تقبل المعلم لمقترحاتهم وملاحظاتهـم وتساؤلاتـهم ممـا يـدفعهم أكثـر إلـى المشاركة بفعالية في المشاريع المتفق على إنجازها جماعيا.

وعليه يمكن تصـور نمـوذج التدريس بالكفـاءات علـى النحـو التـالي:

1. تعليم قائم على اكتساب الكفاءات ، وليس على تراكم المعارف.
2. تعليم موجه نحو الحياة ، لأنه يأخذ في الحسبان المعنى والدلالة في جميـع أنشـطة القسم.
3. استبدال أسلوب التراكم الكمي للمكتسبات بأسلوب الإدماج الوظيفي للمعارف
4. تصور يشرك المتعلم في تعلمه ويدفعه لاستغلال كل امكاناته لاكتساب المعرفة.

5. تصور يضع المتعلم في وضعيات للتعلم تدفعـه للقيام بما هـو مطلـوب منـه لحـل الإشكالات المطروحـة عليـه.

6. تصور يدمج التقويم ضمن عملية التعلم ، ويركز فيه على البعد التكويني.

7. تصور يركز على التقويم المقيس لا على التقويم الانطباعي الشامل ، ويثمن الكفاءات بشكل فعلي ، ويهتم بالعمليات الذهنية التي وظفها المتعلم للحصول على ذلك السلوك.

وفي هذا السياق ولمزيد من التوضيح يحسن بنـا أن نتنـاول موضـوع المقاربـة بالكفاءات – في عجالة – وفق العناصر الآتية.

1. تعريف الكفاءة.
2. مميزات الكفاءة.
3. أنواع الكفاءات.
4. مركبات الكفاءة.
5. نشاط الإدماج (وضعية الإدماج).

1 – **تعريف الكفاءة** :

إن مفهوم الكفاءة فيه كثير من الغموض والاختلاف، وقد ذكر بعض البـاحثين أنـه يوجد أكثر من مائة (100) تعريف لمفهوم الكفاءة وذلك حسب السياق الذي يستعمل فيه التعريف، والذي يهمنا هنا

هو مفهوم الكفاءة في المجال التربوي حيث نقتصر على أهم التعريفات:

1 – 1 – تعريف روجيرس REGIERS : الكفاءة مكتسب كامل لدى صاحبها, بحيث يلجأ إلى ممارستها كلما كان في حاجـة إليها. مثلا أنا كفء إذا كنت أستطيع فـي كـل وقت أن أبرهن على أنني كفء.

1 – 2 - تعريف فيليب بـري نود PHILIP PERRE NOUD : الكفاءة قـدرة عمل فاعلة في مجال مشترك من الوضعيات ، نتحكم فيها لأننا نتـوفر علـى معـارف

ضرورية وقدرة على تجنيدها عن دراية وفي الوقت المناسب من اجـل التعـرف علـى المشاكل الحقيقية وحلها.

1 – 3 – تعريف لـوي دينـو LOUI DHINO : الكفاءة مجموعة من التصـرفات الاجتماعية الوجدانية ومن المهارات المعرفية أو من المهارات النفسيـة الحس حركيـ ـة التي تمكن من ممارسة دور أو وظيفة أو نشاط أو مهمة أو عمل معقـ ـد علـى أكمـل وجـه.

1 – 4 - الكفاءة عبارة عن مكتسب شامل يدمج قـدرات فكريـة ومهـارات حركيـة ومواقف ثقافية واجتماعية تمكن المتعلم من حل وضعيات إشكالية في الحياة اليومية.

1 – 5 - الكفاءة جملة منظمة وشاملة لمعارف ، ومهـارات تسـمح بـالتعرف علـى وضعيـة إشكالية من بين عائلة من الوضعيات والتمكن من حلها بفعالية.

1 – 6- الكفاءة هي مجموعة المعارف والمهارات التي تسمح بإنجاز – بشكل منسـجم ومتوافق – مهمة أو مجموعـة من مهـام.

1 – 7 - الكفاءة هي مجموعة منظمة ووظيفية من المواد (معارف ، قدرات ، مهارات) التي تسمح أمام جملة من الوضعيات بحل مشاكل وتنفيذ نشاطات وإنجاز أعمال.

2– مميزات الكفاءة :

هناك خمس مميزات للكفاءة هي:

2 – 1 - أنها توظف جملة من الموارد : موارد علميـة ومعارف التجربـة الشخصية وتصورات وآليات وقدرات ومعارف فعلية من أنواع مختلفة.

2 – 2 - أنها ترمي إلى غاية منتهية : عبارة عن ملمح ذي غاية ووظيفـة اجتماعيـة يوظف فيها المتعلم جملة من التعلمات بهدف إنتاج شيء أو القيام بعمل أو حل مشكلة في العمـل المدرسي أو في الحياة اليومية ، فيعبر عنها عن طريق نشاطات قابلة للملاحظة.

2 – 3 – أنها مرتبطة دائما بجملة من الوضعيات ذات المجال الواحـد حيـث يتعيـ ـن حصر الوضعيات التي يستدعي فيها المتعلم إلى تفصيل الكفاءة المقصودة.

2 – 4 – أنهـا غالبـا مـا تتعلـق بالـمادة : الكفـاءة مرتبطـة بنـوع مـن الوضعيـات المتناسبـة مـع مشكلات لها علاقـة بالمـادة.

2 – 5 – أنها قابلة للتقييم : يمكـن تقديـر الكفـاءة على أساس مقياسين على الأقـل وهمـا :

أ – نوعية إنجاز العمل.

ب- نوعية النتيجة المتحصل عليها.

3 – أنواع الكفاءات :

للكفاءة أنواع من حيث الوظيفة ومن حيث المستويات:

أ – من حيث وظيفتها: هناك ثلاثة أنواع للكفاءة من حيث وظيفتها وهي:

1 – كفاءة شخصية تفيد كحالة استهلاكية مثل القراءة الإستماعية.

2 – كفاءة مهنية لنشاط مدفوع الأجر مثل ملء استمارة من قبل كاتب عمومي

3 – كفاءة اجتماعية لضرورة العيش مع الآخرين مثل احترام الآداب العامة كاستعمال عبارات المجاملة.

ب- من حيث مستوياتها: هناك نوعان للكفاءة من حيث مستوياتها وهما:

1 – كفاءة قاعدية : وهي الكفاءات التي يجب التحكم فيها بالضرورة لكـي يسـتطيع المتعلم الشروع في تعلمات جديدة ، فهي إذن قاعدية بالنسبة لكل وحدة تعليمية : مثال ذلك : في نهاية الوحـدة التعليمية يكون المتعلم قادرا على استعمال أدوات العطـف (الـواو ، الفاء ، ثم) للربط بين عدد من الجمل البسيطة بكيفية سليمة في تعاملاته اليومية.

2 – كفاءة الإتقان : وهي كفاءات مفيدة غير أن عدم التحكم فيها لا يؤدي إلى رسـوب المتعلم مثال ذلك : في نهاية الوحدة التعليمية يكون المتعلم قادرا علـى اسـتعمال أدوات العطف بمختلف معانيها للربط بين الجمل البسيطة بكيفية سليمة في تعاملاته اليومية.

4 – مركبات الكفاءة :

للكفاءات عدة مركبات وهي:

4 – 1 – المحتـوى : المقصود بالمحتوى ، الأشياء التي يتناولها فعـل الـتعلم ، وقـد حصرها بعض الباحثين في المعارف الصـرفة (معرفـة صـرفة) والمعـارف الفعليـة (المهارات) والمعارف السلوكية (المواقف) ، وهذه هي المعارف الضرورية التي يسـتند إليها المتعلم لاكتساب كفاءة من الكفاءات ، إلاّ أن المقاربة بالكفاءات تركز على الكفـاءة وليس على المحتوى ، وتعريف المحتـوى تفرضـه الكفاءة وليـس العكس ، واختيـار المحتويات ينبغي أن يكون انطلاقا من الكفاءات الواجب تنميتها عند المتعلمين.

4 – 2 – القدرة : هي مجموعة من الاستعدادات التي يوظفها الفرد في مواجهة مختلـف الوضعيـات أو هي استعداد مكتسب متطور يسمح للفرد بالنجاح في أداء نشاط بـدني أو فكري أو مهني يعبر عنه بفعل مثل يحلل ، يركب ، يصنف ... الخ.

4 – 3 – الوضعية : إن مفهوم الوضعية في بيداغوجية الكفاءات هو مصطلح علمـي .... التي يتم إيجادها لتكون تعلما عند توظيـف مجمـوع المعـارف والقـدرات والمهارات مـن أجل أداء نشاط محدود.

5 – نشاط الإدماج :

5 – 1 – تعريف نشـاط الإدمـاج : هـو نشاط تعليمي وظيفته قيادة المتعلم فرديـا أو جماعيا نحو تجنيد عدة مكتسبات تم الحصول عليها بصفة منعزلة للبرهنة على التحكم في الكفاءة القاعدية المطلوبة في نهاية كل وحدة تعليمية أو مجموعة وحدات.

5 – 2 – مميزات نشاط الإدماج : يعتبر دوكيتال DEKETELE هذا النشاط مجموعـة من الوضعيات العلمية تحمل المميزات التالية :

أ – نشاط يلعب فيه المتعلم دورا رئيسيا ينتهي بمجرد انتهاء دوره.

ب- نشاط يجند فيه المتعلم بصفة منظمة مجموعة من المواد (معارف، مفاهيم، قدرات).

ج – نشاط موجه نحو خدمة كفاءة أو هدف إدماجي نهائي.

د – نشاط ذو دلالة (مثل كتابة مراسلـة مدرسيـة، أو إنجاز قائمـة اسمية للأشـخاص أو للتلاميذ الذين يرغبون في زيارة متحف...) .

هـ نشاط يتمحور حول وضعية جديدة مستقاة من فئة معينة من الوضعيات يحقق الكفاءة المقصودة.

5 – 3 – أمثلة حول نشاط الإدماج :

- استعمال أدوات الربط بكيفية مناسبة في الجملة البسيطة أو المركبة.
- إنجازات فنية مثل نص نثري، نص شعري، قطعة موسيقية، لوحة زيتية.
- زيارة ميدانية قصد جمع معلومات أو التحقق من فرضيات...
- عمل معقد يطلب إنجازه في سياق معين مع التأكد على الطابع الاجتماعي له مثل رسم تصميمي إنجاز تحقيق، تحضير حملة تحسيسية، كتابة نص موجه للنشر.

ربما ينظر إلى بعض الأنشطة على أنها نشاطات إدماج لكن في الحقيقة بعد النظـر إليها بتمعن نجدها أنشطة غير إدماجية ومن أمثلة ذلك:

1 – نشاطات المعلم داخل القسم مثل إلقاء درس ، أو تقديم سلسلة من المسائل اللغويـة ، تركيب نتيجة، البرهنة على تجربة أو نظرية ، تقديم ملخص درس ، مراجعة معلومات.

2 – نشاطات المتعلم المبنية على تعاقـب مكتسبات دون إدماجها في وضعية نشاط إدماج مثل تدريب التلاميذ على استعمال مفهوم دون اختيار سـياق مناسـب لـه دلالـة ، أي الاقتصار فقط على تحقيق أهداف تعلمية في نهاية الحصة.

بناء نشاط الإدماج: يقتضي بناء نشـاط الإدماج تحديد صيغة يجد المـتعلم نفسـه مـن خلالها أمام وضعية من الوضعيات التي تخص الكفاءة المسـتهدفة ويـتم ذلـك **بإتبـاع الخطوات التالية:**

1 – تحديد الكفاءات المستهدفة.

2 – تحديد التعلمات المراد إدماجها (أهداف خاصة ، قدرات + مهارات).

3 – انتقاء وضعية من فئة الوضعيـات الخاصة بهذه الكفاءة ذات مستوى مناسـب وذات دلالة جديدة وتعطي فرصة لإدماج ما نريد إدماجه.

4 – تحرير كيفية التنفيذ مع الحرص على أن يكون المتعلم في قلب النشاط مـن خـلال تحديد :

- ما ينجزه المتعلم.
- ما ينجزه المعلم.
- الوسائل الموضوعة تحت تصرف المعلم.
- التوجيهات الدقيقة المقدمة للمتعلم.
- أسلوب العمل (فردي، جماعي).
- مراحل العمل.

تعليميـــة اللغـــة العربيـــة

يتفق اللسانيون على أن اللغة نظام من الأدلة له وظيفة أساسية هي التبليغ عن طريق أشكال صوتية ورمـوز كتابية... وتعليم وتعلم هذا النظام واسـتعماله اسـتعمالا أمثـل جوهره طبيعة وقيمة النظر إليه، فإن كانـت النظرة إلى اللغة نابعة عـن رؤيـة شـاملة لوظائفها جاءت أهدافها في مستوى الطموح، ولعل نوع النموذج أو المقاربة المعتمدة هـو الذي يحدد العناصر والمبادئ الأساسية التي تبني عليها تعليمية اللغة.

يتم تدريس أنشطة اللغة العربية في بيداغوجية المقاربة بالكفاءات على أنهـا وحـدة متكاملة بغض النظر عن تقسيمها إلى فروع، فليس هناك قراءة وحدها ولا تعبير وحـده ولا كتابة وحدها ولا قواعد وحدها لأن الفروع لا تعـدو أن تكـون وسـائل ينبغـي أن تتكامل لتؤدي اللغـة وظيفتها، وذلك أن تدريس اللغة بمختلف فروعها قد صـار يبنـى أساسا على المهارات اللغويـة الأربعـة وهي: مهارات الاسـتماع والحـديث والقـراءة والكتابة علما بأن القدرة هي العنصر المشترك فيما بينها، لذا جـاءت البـرامج الجديـدة حريصة على تعليم اللغة تعليما وظيفيا مرتبطا بحاجة التلميذ إليها وبقدرته على اسـتيعاب المفاهيـم المعبر عنها ومستمدا أصوله ومضامينه مـن المحـيط الحضـاري والثقـافي والاجتماعي الذي يعيشه بجميع مظـاهره وأبعاده من ثمة لا يمكن اعتبار اللغـة صـورا لفظية خالية من كل غرض فكري أو خلقي أو مجرد ألفاظ تنظم وتحفظ وقواعد تلقن فـي قوالب جاهزة بل ينبغي النظر إليها على أنها تجارب وتصورات ووقائع وأحداث يعيشـها التلميذ ويتفاعل معها في المواقف التعليمية التعلمية التي يركز فيها على المهارات الأربعة السالفـة الذكر والتي نوجزها فيما يلي:

1 – *مهارة الاستماع* : وتعني قدرة المتعلم على فهم المسموع ، حيث رصـدت لهـذا الغرض في منهاج السنة الأولى مجموعـة من الكفـاءات والأهـداف التعليميـة التـي تحققهـا ، فإذا أصبح المتعلم قادرا على التحكم فيها وأتقن توظيفها في مختلف المواقـف كانت دليلا على تطـور هـذه المهـارة لديـه ، إذ لا يمكن بالمقابل ملاحظتها وقياسـها

في سلوكاته المتوقعة أثناء وبعـد عمليـة التعليم /والتعلم كأن يـرد علـى مـا يسـمع بكيفيـة ملائمـة أو يتفاعل مع ما يسمع لفظـا أو إيمـاءا على أن يحسن فقط المعلـم اختيار وضعيات التعليـم والتعلـم الملائمة التي منها :

- عرض قصة على التلاميذ وحكايتها بأسلوب مشوق ثم محاورتهم حول محتواها.
- سرد حكاية.
- إلقاء نص شعري (محفوظة) تكون في مستواهم.
- قراءة نص.
- تقديم لغز ومطالبة التلاميذ بالتفكير في حله.
- عرض تمثيلية أو مسرحية... الخ.

2 – ***مهارة الحديث* (التعبيـر) :** يعد التعبير أهم نشاط مدرسي إذ تتضح فيه شخصـية الطفل وتلقائيته المبدعة ، فيه يتعود على الصراحة في القول والحرية في إبـداء الـرأي والإفصاح عن أفكاره وأحاسيسه بثقة ووضوح وبفضله يتمكن من المشاركـة الإيجابيـة في النشاطات المدرسية الأخرى وبه يفهم الحقائق حيث هو وسـيلة اكتشـاف واتصـال وتعلـم ، وتتجلى أهميـة التعبير الشفوي خاصة في كونه وسيلة يمارس بها التلاميذ اللغة ، ويتدربون على استخدامها ، كما يمـارسـون بها عملية التفكير كتحليل الوقائع وإدراك العلاقات التي تربط بين عناصر الموقف الواحد وتنظيم الصور اللغويـة تبعـا للصـورة الفكرية .

إن مهارة التعبير تعني القدرة على ممارسة الحديث وتناول الكلمـة والنطـق السليـم والأداء الصحيح للمقاطع الصوتية والإفصاح – في مرحلة لاحقة – عما يـراد التعبيـر عنـه، وقد خصص منهـاج السنة الأولى في اللغـة مجموعة من الكفـاءات وأهـداف التعليم التي تحققها، فإذا كان المتعلم قادرا على التحكم فيها في آخر كل وحـدة تعليمية / تعلمية وأتقن توظيفهـا في مواجهـة موقف ما، كان ذلك دليلا على تطور مهارة التعبير

الشفوي لديه، ويمكن ملاحظة هذا التطور وقياسه في سلوكه المتوقع أثناء وبعـد العمليـة التعليمية / التعلمية كـأن:

- يخاطب غيره من أجل الاستعلام.
- يدافع عن رأيه بواسطة تقديم الأمثلة والبراهين.
- يتناول الكلمة لتقديم نفسه أو غيره...
- يخبر عن الوقائع والأحداث... مع مراعاة التسلسل الزمني...

3 – *مهارة القراءة* : وتعني القـدرة على فهـم المكتـوب وقد خصص منهـاج السـنة الأولى مجموعة من الكفاءات وأهداف التعلم التي تنمي وتطور هـذه المهـارة ، ونظـرا لأهميتها فقد تعددت أوجه ممارستها ضمن الوحدة التعليمية حيث تقـدم ضـمن المقطـع التعليمي (تعبير شفوي / قراءة / كتابة) وتتكرر أربع مرات في الأسبوع في الفتـرات الصباحية كما تقدم مقرونة بالكتابة في ثلاث أمسيات (قراءة / كتابـة) بهـدف تثبيـت التعلمـات كمـا خصص لها نشاط تحت عنوان (ألعاب قرائية / كتابية) بالإضافة إلـى إدراجها في نشاط الإدماج في آخـر كل وحـدة تعليمية .

ومعرفـة تطـور مهـارة القـراءة لدى المتعلـم يعني قدرتـه علـى:

- معرفة نظام الأصوات، والضوابط والحروف في الكتابة العربية.
- معرفة قيمة علامات الفصل والوصل.
- يبني فرضيات حول كلمات غير مشكولة.
- يفهم أهم ما ورد في النص مع السرعة في القراءة...

4 – *مهارة الكتابة* : وتعني قدرة المتعلـم على رسم أشكال الحروف والكلمات والجمـل وفق الضوابط المتعارف عليها في كتابة الخط العربي ، علـى أن هذه المهـارة يمكـن ملاحظتها وقياسها في سلوك المتعلم المتمثـل في :

- نقل ما يشاهد (المحاكاة) ويتم ذلك من خلال نشاط الخط.

- كتابة ما يسمع ويتم ذلك خلال نشاط الإملاء بنوعيه المنظور والمسموع
- التعبير الكتابي الذي يتم في هذا المستوى وفق أساليب متنوعة نذكر منها بعـض أهداف التعلم التي تحقق هذه المهارة:
  - يكتب من اليمين إلى اليسار.
  - يمسك القلم والطبشور بشكل سليم.
  - يعتدل في الجلوس أثناء الكتابة.
  - يدرك العلاقة بين الحروف والأصوات.
  - ينقل الحروف والأصوات نقلا سليما.
  - يلعب بالحروف والضوابط لإنتاج منصوصات ذات دلالة

بناء وحدة تعليمية في اللغة العربية

- **كيفية إعداد وحدة تعليمية:**

لبناء وحدة تعليميـة في اللغـة العربيـة من منظـور المقاربـة بالكفـاءات نتبع الخطوات التالية:

1 – تحديد مجال التعليم : مجال تعلم اللغة العربية ينقسم إلى قسمين :

أ. مجال تعلم اللغة الشفوية، ويتضمن:

- فهم المسموع.
- تناول الكلمة.

ب. مجال تعلم اللغة الكتابية، ويتضمن فهم المكتوب:

- نقل ما يشاهد (المحاكاة).
- كتابة ما يسمع.
- التعبير الكتابي.

2 – تحديد الكفاءات القاعدية للوحدة : أي تحديد ما يمكن للمتعلم أن يكون قادرا علـى التحكم فيه من مهـارات ومعارف وسلوكات في نهايـة الوحدة التعليمية تسـاعده علـى الشروع في تعلمات جديدة في الوحدة التعليمية الموالية.

3 – تحديد الأهداف التعلمية.

4 – تحديد محتويات الوحدة (المعارف المستهدفة ، المهارات ، المواقف).

5 – تحديد الوضعيات التعليمية / التعلمية.

6 – تحديد الوسائل التعليمية / التعلمية.

7 – تحديد وضعية الإدماج (نشاط الإدماج) على أن تكون لأسئلة التقويم علاقة مباشـرة بمؤشر الكفاءة وأن تراعي شروط وخصائص التقويم الجيد.

8 – تحديد العلاج : في حالة إظهار نشاط الإدماج ضعفا في نتائج التلاميذ بالنسـبة إلـى مؤشر كفاءة أو مجموعة من المؤشرات بحسن تقديم تدريس إضافي (حصـص دعـم أو استدراك).

بنـاء وحدة تعليميـة في اللغـة العربيـة

ا ستـوى التعليـ ـمي : السنة الأو ابتدائي

ـ ـالات التعليـ ـم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

ا ـوضـ ـ ـ ـ ـ ـوع : البستان .

الكفاءة القادية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي ا كتسب،ويقرأ ا روف ا تعلمة ال تصادفه،ويتحكم ر ها.

السـنـ ـ ـ ـ ـ ـد : لغز ...،مشهد بستان ...،وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...،حوار ...

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليـــم / التعـــلم	منتـــوج التعلـــم	مؤشـــر الكفـاءة
السبـــت صبــــــاحا (1)	تعبيـر شفهـــي	ساعة ونصف (تعبـ شفـوي / قـراءة / كتابـة)	***السنـد السمعـي :*** يثـ المعلم رغبة التلاميذ وفضولهم لمعرفة موضوع الوحدة،عن طريق تقديم لغز بسيط .حيث يطلب منهم الإصغاء باهتمام والتفكـ حله. - سرد المعلم نص اللغز :" أرض واسعة فيها أشجار مثمرة ،برفوق ،رمان،خوخ،وفيها أزهار جميلة،ومياه عذبة،وعصافـ تزقزق ...كيف نسمي هذا المكان؟ - يب التلاميذ الإجابات الآتية : حديقة ، المدينة ، البحـ ة ، البستان . - يدعو المعلم التلاميذ إلى إعادة سرد نص اللغز ،فراءته للتأكد من حصول حسن الإستماع والتفاعل .	**الأسماء :** البستان،الأشجار،الأزهار المرش ،الأب،برتقال، برفوق،...، **الصفات :** كبـ ،واسع، جميلة،مثمرة **الأفعال :** يغرس،يقطف،يسقي **الصيغ :** أيــن ؟	• ينشئ كلاما إ ية يصف الوضعيات المختلفة البستان . • يحدد بعض مكونات البستان .

		- ري ا علم حوارا مع التلاميذ حول البستان دف منحهم فرصا للتعب والتواصل انطلاقا من خ ا م (زيارات قاموا ا البستان،قصة حول البستان ، شريط تلفزيو حول البستان ...) ***السنـ ـد البصـ ـري :*** - يعرض ا علم مشهد بستان يتضمن الوضعيات التالية : أشجار مثمرة،أزهار، مياه ، أشخاص يعملون ...، - يدعو ا علم التلاميذ إ تأمل الوضعيات ال ثلها ا شهد. - ري ا علم حوارا مع التلاميذ حول مكونات االبستان،حيث يتم * التعرف على الأشخاص ووضعيا م . * التعرف على أ اء الأشياء والوسائل ووظائفها وصفا ا . *يوجه ا علم التلاميذ للتعب فرادى عن مكونات ا شهد - يدعو ا علم التلاميذ إ تأمل مشهد البستان ثانية - ري حوارا مع التلاميذ لإستنتاج ا ملت : • الأب البستان . • ملابس مصطفى مبللة .		قـ ـ ـراءة	السبـ ـ ـت صبـ ـ ـ ـاحا (2)

السبـــت صبــــاحا (3)	كتـابــة		- يكتب ا علم كل لة مستنتجة ط واضح على السبورة ، يقرأها قراءة متأنية . - يدرب التلاميذ على قراء ا قراءة إ الية . - يوجه التلاميذ إ إكتشاف أصوات حرف الباء ،إعتمادا على الطريقة التحليلية . الأب في البـستـان الأب البـستـان ب ـبـ - يدرب التلاميذ على النطق السليم بالصوت ا كتشف . - *ملاحظة* : بالكيفية نفسها يكتشف حرف الباء بالكسر والفتح ا ملة الثانية • ملابس مصطفى مبللة . - يدرب التلاميذ على رسم (كتابة) حرف الباء . • الفضـــاء . • على ا ناضــد . • على الألـــواح ، على الكراريس .	ب ، ـبـ ـبِـ ، ـبـ	- يتعرف على حرف الباء با ركات الثلاث و مواضع تلفة من الكلمات . - يقرأ حرف الباء با ركات الثلاث . - يتحكم رسم حرف الباء

السبـــــت مســــــاء (1)	قـــراءة / كتابـــة	ساعـــــة واحـــــدة (للقـــراءة والكتابـــة)	- صص هذه الفترة لتثبيت التعلمات ا كتسبة الفترة الصباحية نشاطي القراءة والكتابة بواسطة التمارين الشفوية والكتابية . 1 . <u>التمارين الشفوية</u> : * التدريب على القراءة : - ري ا علم حوارا مع التلاميذ دف استرجاع ا ملت : • الأب البستان . • ملابس مصطفى مبللة . - يكتب ا علم على السبورة ا ملت ط واضح . - يقرأ ا علم ا ملت الواحدة بعد الأخرى قراءة متأنية . - يدرب ا علم التلاميذ قراء ما قراءة فردية . - يعرض ا علم كلمات جديدة مألوفة مرفقة بصور أو رسومات ، وضعيات أو أ اء أحد حروفها حرف الباء مواقع تلفة من الكلمة . بقـــرة ▭ برتقـــال ▭ برقـوق ▭ أصبــع ▭ بـــرة ▭ برميــل ▭ بلــبــل ▭ زربيــة ▭		- يقرأ ا مل ا تعلمة قراءة إ الية . - يز ا رف ا تعلم وضعيات جديدة

السبـــت مســــــاء (2)			يطلب ا علم من التلاميذ : - قراءة كل كلمة من الكلمات ا قابلة للصور . - تلوين حرف الباء كل كلمة من الكلمات . - الإتيان بكلمات تتضمن حرف الباء . 2- التمارين الكتابية : * التدريب على الكتابة أ. نقل ما يشاهد (ا اكاة) : - صص هذا النشاط من التمارين الكتابية لتدرب التلاميذ على ا ط دف التحكم الرسم الصحيح للحرف . - يرجى من ا علم إحترام ا بادئ الأساسية لتعلم نشاط ا ط (وضعية جلوس التلميذ ، مسك القلم ، الكراس ، ...) - ضر ا علم مسبقا اذج ا ط على كراسات التلاميذ . - ضر ا علم السبورة وفق تسط الكراس . - يدرب ا علم التلاميذ على اكاة كتابة ا رف مرحليا ، وبالتدرج الوضعيات ا ختلفة (بداية الكلمة ، وسط الكلمة ، آخر الكلمة) .	أ اء فواكه، أشخاص ، حيوانات ، ... ،	- يذكر كلمات تتضمن حرف الباء . - يرسم حرف الباء ر ا صحيحا.

السبـ ـ ـت مسـ ـ ـ ـ ـاء (3)			بـ ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ـبـ ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ـب ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ب ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ... ب . كتابة ما يسمع : - صص هذا النشاط من التمارين الكتابية للإملاء بنوعيه ، ا نظور و ا سموع . • الإملاء ا نظور : - يعرض ا علم على السبورة موعة من ا روف ا تعلمة ، ب ، ب ، بـ حسب توى الوحدة ، ومراحل التعلمات . - يدعو ا علم التلاميذ إ تأمل ا روف ا عروضة أو ا كتوبة على السبورة . - يقرأ ا علم ا روف . - في ا علم ا روف . - لي ا علم ا روف على التلاميذ . - يقيم ا علم النتائج .		- ول الصوت ا سموع إ رمز مكتوب .

السبـــت مســـــاء (4)			• **الإملاء ا سموع :** - **لي ا علم موعة من ا روف ا تعلمة : ب ، ب ، بِ، ...** **على التلاميذ لتدريبهم على التحكم الرسم الإملائي الصحيح .** ***ملاحظة*** **: يعتمد الإملاء ا نظور وا سموع الذي تتناول فيه مقاطع الأصوات والكلمات وا مل البسيطة بعد أن تتسع لدى التلاميذ قاعدة التعلمات الأساسية .** **التعب الكتا :** - **يشرع ارسة التعب الكتا مع بداية الفصل الثالث ،وتستمد موضوعاته من اور التعب الشفوي والقراءة ، على أن تار ا علم كل مرة ما يناسب من الأساليب ا قترحة الآتية .** **1 – ترتيب حروف لتكوين كلمة .** **2 – ترتيب كلمات لتكوين لة .** **3 – ترتيب ل وفق تسلسل منطقي للأحداث (يتم ذلك بعد إكتساب التعلمات الأساسية)** **4 – إ ام لة من نص قراءة .**		

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليـــم / التعـــلم	منتـــوج التعلـــم	مؤشـــر الكفـاءة
السبـــت مســـاء (5)			5 – كتابة لة بسيطة (تكوين أو إنشاء لة) . 6 – ترتيب أركان لة . 7 – إبدال كلمات داخل لة ا يناسب ا . 8 – إ ام عبارة ناقصة بكلمة . 9 – تسمية أشياء . 10 – ربط صور أو رسومات بدلالا ا اللغوية . 11 – ملء فراغ روف أو كلمات . 12 -		

بنـاء وحدة تعليميـة في اللغـة العربيـة

المستـوى التعليـمي : السنة الأولى ابتدائي

مجـالات التعليـم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

الموضـوع : البستان .

الكفاءة القادية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي المكتسب،ويقرأ الحروف المتعلمة التي تصادفه،ويتحكم في رسمها.

السنـد : لغز ...،مشهد بستان ...،وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...،حوار ...

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليـــم / التعـــلم	منتــوج التعلــم	مؤشــر الكفــاءة
الأحــــــد صبـــــاحا (1)	تعبيــر شفهــي	ساعة ونصف (تعب شفــوي / قــراءة / كتابــة)	1 – يستدرج ا علم تلاميذه إ إعادة سرد تنوى نص اللغز (يع ون فرادى) . 2 – ري ا علم حوارًا مع التلاميذ حول تلف الوضعيات ال تضمنها ا شهد (البستان) دف ا راجعة والتقو واستعمال الإستفهام ا ا تبوع باسم الإشارة ا ذكر وا ؤنث (ما هذا؟ ما هذه؟) . 3 – يوجه ا علم التلاميذ من خلال ا وار السابق إ استنتاج التعاب التالية : - هذا بستان - هذا باب البستان - هذا مرش - هذا برميل - هذه أشجار مثمرة – هذه أزهار يلة – هذه عصاف –	- منتوج التعلمات السابقة . - يتفاعل مع يسمع لفظا وإ اء .	- يستعمل صيغ : ما هذا ؟ ما هذه ؟ استعمالا صحيحا ل مفيدة .

الأحـــــد صبـــــاحا (2)	قـــــراءة		4 – يسعى ا علم إ افتراح وضعيات جديدة سدها التلاميذ داخل القسم نحهم فرص التواصل فيما بينهم باستعمال الصيغة : ما هذا؟ ما هذه؟ اذج للوضعيات ال يفترها ا علم : • يدعو ا علم التلاميذ إ وضع أدوا م ا درسية فوق الطاولات • بتوجيه من ا علم يرفع أحد التلاميذ مسطرة،ويسأل زميله أ د قائلا : ماهذه يا أ د ؟ يب أ د : هذه مسطرة . • يتواصل ا وار ب التلاميذ ، بنفس الكيفية ، تناول باقي الأدوات ا وجودة فوق الطاولات (فظة ،كراس،قلم، م ات، سحة) . • يضيف ا علم وضعيات جديدة يراها مناسبة ويدعو التلاميذ إ التعب عنها . • نح التلميذ دورين : مرة يسأل وأخرى يب . **السنـــد** : إعادة إظهار ا شاهد والصور ا عتمدة نشاط التعب صباحًا ،والإستعانة ا على ا از نشاط اليوم ،الذي تتبع فيه ا طوات التالية :		

الأحـــــد صبــــاحا (3)	 كتـابــة		**1 – مراجعة ا كتسبات القبلية .** **2 – توجيه التلاميذ إ تأمل الوضعيات ا ستهدفة والتعب عنها باستعمال الرصيد اللغوي ا كتسب لاستنتاج ا مل التالية :** • **هذا أبو مصطفى .** • **بو رس البستان .** • **باب البستان كب .** **3 – تكتب ا مل ا ستنتجة ط واضح على السبورة (كل لة تكتب ت الوضعية ا ناسبة ا) . ويقرأها ا علم قراءة متأنية .** **4 – يدرب التلاميذ على قراءة ا مل ا ستنتجة قراءة إ الية .** **5 – يعتمد ا علم الطريقة التحليلية اكتشاف حرف الباء با د .** **بــو ، بِــي , بــا .** **أبــو | بوبِــي | بــابٌ | كبِــ ـ** - **يدرب التلاميذ علــى كتابــة حرف البــاء با ــد ،وكلمة بوبِــي،بــابــا ، على غرار ا صة السابقــة .**	**ب ، ب ، بِ** **بــا ، بــو ، بِــي**	- **يز ا رف با ركات الثلاث** - **يز حرف الباء ا مدود ا الات الثلاث** - **ينطق با رف نطقا صحيحا** - **يرسم ا رف ر ا صحيحا**

بنـاء وحدة تعليميـة في اللغـة العربيـة

ا ستـوى التعليـ ـمي : السنة الأو ابتدائي

ـ ـالات التعليـ ـم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

ا ـوضـ ـ ـ ـ ـوع : البستان .

الكفاءة القادية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي ا كتسب،ويقرأ ا روف ا تعلمة ال تصادفه،ويتحكم ر ها.

السـنـ ـ ـ ـ ـ ـد : لغز ...،مشهد بستان ...،وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...،حوار ...

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليــــم / التعـــلم	منتــوج التعلــم	مؤشــر الكفـاءة
الإثنيـــــن صبـــاحا (1)	تعبيـر شفهــي	ساعة ونصف (تعبير شفــوي / قــراءة /كتابــة)	1 - يدعو المعلم التلاميذ إلى تأمل مشهد البستان . 2 – يجري المعلم حوارا مع التلاميذ حول مختلف الوضعيات التي تضمنها المشهد (البستان) بهدف : - المراجعة والتقويم . - استخلاص دلالات بعض المفاهيم اللغوية المرتبطة بالبستان . - إستعمال الإستفهام (من) المتبوع باسم الإشارة ، المذكر والمؤنث : من هذا؟ من هذه؟ . 3 – يوجه المعلم التلاميذ من خلال الحوار المذكور آنفا إلى استخلاص التعابير التالية :		

الإنتـــــــن صبـــــاحا (2)			- الأب يغرس الأشجار . - مصطفى يسقي الأزهار . - عمر يقطف الأزهار . - هذه الأشجار مثمرة ،،، عالية ... - هذه ورود راء ،،، صفراء ... - هذا برميل كب . • يطلب ا علم من التلاميذ إنتاج ل تتضمن الأفعال والصفات ا تعلمة وضعيات جديدة . مثل : حديقة مدرستنا أزهار يلة باب ا درسة كب . - - - - - ، - - - - - ، 4 – يسعى ا علم إ اقتراح وضعيات جديدة سدها التلاميذ داخل القسم نحهم فرصة التواصل فيما بينهم باستعمال الصيغة من هذا ؟ من هذه ؟ . - اطب ا علم التلاميذ قائلا : دخل رجل إ البستان وسلم على الأب ، يريد مصطفى أن يعرف من هذا الرجل .فيسأل أباه . ماذا يقول له ؟	دلالات الأفعال : يغرس يسقي ، يقطف . دلالات الصفات : عالية كب ة ، راء ...	إنشاء ل إ ية باستعمال : الأفعال ، والأ اء والصفات ا تعلمة . يستعمل صيغ : من هذا ؟ من هذه؟ استعمالاً صحيحا ل مفيدة .

الإثـــــن صبـــــاحا (3)	قـــــراءة		إجابات التلاميذ : يقول له : من هذا الرجل ياأ ؟ - يدخل ا دير القسم ويسمع تلميذة تقرأ قراءة حسنة . فيسأل ا علمة عن هذه التلميذة ، ماذا يقول ا ؟ إجابات التلاميذ : يقول ا : من هذه التلميذة ؟ تقترح وضعيات أخرى . - - - - - ، - - - - - ، 1 – عرض مشهد لإبراز الوضعية الآتية (كن ان يستغل ا علم الوضعيات ا عتمدة نشاط التعب) . - الأب يغرس الأشجار . **الأب** - عمر يرتب الأوراق . **عمر** 2 – دعوة التلاميذ إ تأمل كل وضعية على حدى 3 – إجراء حوار مع التلاميذ لاستنتاج ا ملة السابقة . 4 – كتابة كل لة مستنتجة ط واضح على السبورة ، ت الوضعية ا ناسبة ا . 5 – يقرأ ا علم كل لة مستنتجة قراءة متأنية ويتيح الفرص الكافية للتلاميذ للتدرب على قراء ا قراءة إ الية .	- إكتشاف حرف الراء با ركات الثلاث : ر ، ر ، ر	- يز الأصوات الثلاثة رف الراء : ر ، ر ، ر - ينطق با رف الوضعيات الثلاثة نطقا صحيحا

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليـــم / التعـــلم	منتــوج التعلــم	مؤشــر الكفــاءة
الإثنيــن صبــاحا (4)	كتابـــة		6 – يعتمد ا علم الطريقة التحليلية اكتشاف حرف الراء با ركات الثلاث : يغرس : ـر ر ، عمر : ـر ر ، يرتب : ـر ر 7 – يدرب التلاميذ على قراءة ا رف ، ور ه .		- يرسم ا رف ر ا صحيحا

بنـاء وحدة تعليميـة في اللغـة العربيـة

ا ستـوى التعليـ ـمي : السنة الأو ابتدائي

ـ ـالات التعليـ ـم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

ا ـوضـ ـ ـ ـ ـوع : البستان .

الكفاءة القادية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي ا كتسب،ويقرأ ا روف ا تعلمة ال تصادفه،ويتحكم ر ها.

الســنـ ـ ـ ـ ـ ـد : لغز ...،مشهد بستان ...،وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...،حوار ...

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليـــم / التعـــلم	منتـــوج التعلـــم	مؤشـــر الكفـاءة
الثلاثـــــــاء صبـــــــاحا (1)	تعبيـر شفهـــي	ساعة ونصف (تعبـ شفـوي / قـراءة / كتابـة)	1 – يعرض ا علم السند البصري (مشهد البستان) ويدعو التلاميذ إ تأمله . 2 – يث ا علم رغبة التلاميذ التعب عن تلف الوضعيات ال تساعدهم استعمال الرصيد اللغوي ا كتسب . 3 – اور ا علم التلاميذ لإبراز القيم النفعية وا مالية لبعض مكونات البستان : - الشجرة ، الأزهار ، ا اء . 4 – يدعو ا علم التلاميذ إ سرد أو وصف ما شاهدوه ، أو عوه أثناء زيار م للغابة أو ا ديقة .	فائد الشجرة : - الظل . - تزي ا يط . - الثمار . - ا شب . فوائد ا اء : - الشرب . - السقي . - التنظيف .	ينشئ ل مفيدة حول فوائد - الشجرة . - ا اء . - الأزهار .

الثلاثــــــاء صبــــــاحا (2)	قـــــراءة كتابـــــة		1 – يعرض ا علم على التلاميذ مشهدين . ثل الأول ورودا راء و ثل الثا موزع بريد 2 – ري حوارا معهم مع التركيز على ا كتسبات القبلية 3 – يوجه ا علم التلاميذ من خلال الأسئلة والأجوبة إ استنتاج ا ملتا : - هذه ورود راء . - هذا موزع بريد . 4 – يكتب ا علم ا ملتا ط واضح على السبورة ، ويقرأ كلا منهما قراءة متأنية . 5 – يتيح م الفرص الكافية للتدرب على قراءة ا ملتا قراءة إ الية 6 – يعتمد ا علم الطريقة التحليلية اكتشاف حرف الراء با د بالواو ، والألف ، والياء . ورود ـراء البـريـد رو ـرا را ـريـ ري 7 – يدرب التلاميذ على قراءة ا رف ور ه .	- إكتشاف حرف الراء با د الوضعيات الثلاث : رو ، را ، ري	- يز حرف الراء بالأصوات الثلاثة . - ينطق نطقا صحيحا حرف الراء با د الوضعيات الثلاث . - يرسم حرف الراء ر ا صحيحا

بنـاء وحدة تعليميـة في اللغـة العربيـة

ا ستـوى التعليـ ـمي : السنة الأو ابتدائي

ـ ـالات التعليـ ـم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

ا ـوضـ ـ ـ ـ ـوع : البستان .

الكفاءة القادية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي ا كتسب،ويقرأ ا روف ا تعلمة ال تصادفه،ويتحكم ر ها.

الســ ـ ـ ـ ـ ـ ـد : لغز ...،مشهد بستان ...،وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...،حوار ...

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليـــم / التعـــلم	منتــوج التعلم	مؤشـــر الكفـاءة
الأربعــــاء (1)	ألعـــاب قـرائيــة وكتـابيـــة		- يقدم هذا النشاط يوم الأربعاء ، حصة صباحية مد ا ساعة ونصف ومسائية مد ا ساعة . - يهدف إ مراجعة تعلمات الأسبوع ، وكذا يئة التلاميذ مارسة نشاط الإدماج اليوم ا وا . 1 – ترتيب كلمات لإعادة تكوين لة متعلمة . الأب | | البستان | الأب | يغرس | الأشجار مصطفى | يسقي | الأزهار | ملابس | مصطفى | مبللة - يعرض ا علم بطاقات العمل السابقة ، الواحدة بعد الأخرى مرتبة	- يقرأ كلمات كل لة مرتبة . - يقرأ كلمات كل لة مشوشة . - يعيد ترتيب كلمات كل لة	- يكون لة صحيحة .

الأربعـــــــاء (2)	ألعـــــاب قـرائيـــة وكتــابيـــــة		- يدعو ا علم التلاميذ إ تأملها وقراء ا مرتبة . - يشوش ا علم بطاقات ا ملة الأو ويطالب التلاميذ بقراء ا مشوشة . - يطلب من التلاميذ إعادة ترتيب البطاقات . ملاحظة: كن للمعلم أن يقدم لة واحدة أو لتا فقط . ا ملة الأو وقراء ا مرتبة : - يتواصل اللعب بنفس الكيفية بالنسبة للجملة الثانية . 2 – البحث عن كلمة لإ ام لة ناقصة : - لط ا علم كل بطاقات ا مل السابقة أمام التلاميذ،ويضعها فوق ا كتب . - تار منها على سبيل ا ثال بطاقا : الأب | | .... ويثبتها على السبورة . - يدعو التلاميذ إ البحث عن البطاقات الناقصة لإ ام ا ملة ووضعها مكا ا ناسب قراء ا . - تستمر اللعبة بنفس الكيفية بالنسبة لبقية الوضعيات . 3 – البحث عن كلمة لتكوين لة :	الأب | | البستان	- يكمل لة ناقصة بكلمة مناسبة متعلمة .

| الأربعـــــــــاء (3) | ألعـــــاب قـــرائيـــة وكتـــابيـــــة | | - مع كل البطاقات فوق ا كتب .
- يدعو ا عام التلاميذ فرادى إ البحث عن بطاقة كلمة ددها مسبقا ،بغرض تكوين لة .
- يثبت ا علم البطاقات ا كتشفة على السبورة .
- يدعو التلاميذ إ قراء ا قراءة فردية .
- تستمر اللعبة إ غاية تكوين ا ملة .
- يدرب التلاميذ على قراءة ا ملة فرادى .
- يتواصل اللعب بنفس الكيفية بالنسبة لبقية ا مل .
4 – تأط الكلمات ال تتضمن ا رف ا تعلم .
- يعرض ا علم على السبورة موعة من الكلمات ا تعلمة وا ديدة : كب ، الباب ،يرتب،مصطفى،أسد،قلم،الأشجار،ملابس، راء .
- يطلب من التلاميذ مرحلة أو تأط الكلمات ال تتضمن ا روف ا تعلمة .
- يطلب منهم تلوين ا رف ا تعلم .
5 – عرض كلمات متعلمة تنقصها حروف متعلمة ويطلب من التلاميذ وضع ا رف ا ناسب ا كان ا ناسب لإ ام الكلمة . | ملابس
مصطفى
مبللة | - يز كلمة تتضمن حرفا متعلما .

- يكمل كلمة رف متعلم . |

الأربعـــــــاء (4)	ألعـــاب قـرائيـة وكتـابيـة		- بو ...، الأشجا...، ... ـرميل ، بـا ... ، ... ـفرة، ـ...ء ، البـ... ـد . ملاحظة : يوزع نشاط ألعاب قرائية كتابية على حصص الصباح وا ساء . .بإمكان ا علم أن يضيف ألعابا أخرى يراها مناسبة .	بو ،الأشجار،برميل،باب بقرة ، راء ، ال يد .	

بنـاء وحدة تعليميـة في اللغـة العربيـة

ا ستـوى التعليـ ـمي : السنة الأو ابتدائي

ـ ـالات التعليـ ـم : تعلم اللغة الشفوية ...، تعلم اللغة الكتابية .

ا ـوضـ ـ ـ ـ ـوع : البستان .

الكفاءة القادية للوحدة : يتواصل مع الآخرين باستعمال الرصيد اللغوي ا كتسب،ويقرأ ا روف ا تعلمة ال تصادفه،ويتحكم ر ها.

السـنـ ـ ـ ـ ـ ـد : لغز ...،مشهد بستان ...،وضعيات حقيقية مناسبة للموضوع ...،حوار ...

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليـــم / التعـــلم	منتــوج التعلم	مؤشــر الكفـاءة
ا ميـــــس (1)	نشـــــاط الإدمــــــاج	ســاعـــة ونصـــف	- يقدم هذا النشاط صباح يوم ا ميس حصة مد ا ساعة ونصف - يهدف هذا النشاط إ تقييم قدرة ا تعلم على توظيف ا عارف وا هارات ا كتسبة خلال الأسبوع . • *التعب الشفهي* : - يعرض ا علم مشهد بستان على التلاميذ ويدعوهم إ تأمل تلف الوضعيات ا عا ة خلال الوحدة . - يوجه ا علم التلاميذ عن طريق الأسئلة وا وار إ التعب عن طريق الوضعيات ال تضمنها مشهد البستان ، دف تقييم قدرا م على توظيف ا عارف وا هارات ا كتسبة خلال الأسبوع .		

ا هـ ـ ـ ـ ـس (2)	نشـــــاط الإدمـــــاج		- ا ملة الإ ية . - ا ملة الفعلية . - الصفة . - الإستفهام ن ،ما ا تبوع با ي الإشارة هذا وهذه . * ***وذج للحوار والأسئلة*** : - يسأل ا علم التلميذ وهو يش إ صور الأشخاص والأشياء والوضعيات داخل ا شهد ا علق . - من هذا ؟ *هذا مصطفى / * هذا أبو مصطفى . - من هذه ؟ * هذه أم مصطفى / * هذه أخت مصطفى . - ما هذا ؟ * هذا باب البستان / * هذا مرش ...إ . - ما لون هذه الأزهار ؟ * لو ا أ ر ... ***القـــراءة*** : - يوجه ا علم التلاميذ إ فراءة كلمات متعلمة يطلب منهم تلوين حرف الباء والراء فيها : زهرة ، م اة ، بريد ، رسالة ، برتقال ، برميل ، برفوق ... ا . - يعرض ا علم على التلاميذ موعة من ا روف (م،ب،ص،با يا ،دا،ري،بو،تا .....) يطلب منهم تلوين ا روف ا تعلمة وقراء ا .		- ينشئ لا مفيدة باستعمال الرصيد اللغوي ا كتسب الوحدة. - يستفهم عن أ اء الأشياء والأشخاص باستعمال من وما ا تبوعة با ي الإشارة هذا وهذه. - يز حر الباء والراء تلف الوضعيات. - يقرأ حروفا متعلمة

اليوم	تخصيص مجـال التعليم	الزمن	وضعيـات التعليــــم / التعـــــلم	منتـــوج التعلـــم	مؤشـــر الكفـاءة
ا مـ ـ ـ ـ ـ ـس (3)	نشـــــاط الإدمـــــاج		***الكتـابـــة :*** - يطلب ا علم من التلاميذ إ ام كل كلمة ناقصة رف مناسب من ا روف الا تعرض عليه (مصطفى يسفي الأزها...) (عمـ... يرتـ ... الأو... ق) - لمي ا علم ا روف ا تعلمة على التلاميذ .		- يكمل كلمة ناقصة رف متعلم . - يرسم ا روف ا تعلمة ر ا صحيحا.

التربيـــة الإســـلاميـــــة

المدخل

يعتني الإسلام بالإنسان اعتنـــاء شاملا ولا عجب في ذلك لأن ا سبحانه وتعـالى فضله على جميع مخلوقاته، كما أن الغرض الذي من أجله الإنسان، وهو عبادة ا الواحد الأحد، يستدعي مميزات تناسب هذا الدور ولأجل ذلك زوده ا عـز وجـل بإمكانيـات وقدرات قابلة للتفتح والنمو والنضج ليستعملها في معرفة الأشياء التـي خلقهـا ا لـه، والتمتـع بها ضمن الحدود التي رسمها له، ولا يمكن للإنسان أن يراعي هذه الحـدود إذا لم يتلق التربية الإسلامية التي تعده لمستقبل يضطلع فيه بدوره على الوجه الذي يرضـاه ا ، دون تمييع أو تنطع في فهم الدين وتطبيقه، فالدين الإسلامي يدعو للوسطية والاعتدال ورسالته رسالة خير ومحبة وصدق وعدل، قال تعالى" **وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس...** "

مميزات طفل المرحلة الابتدائية:

يمتاز طفل المرحلة الابتدائية بكونـه يزداد نموا من النـواحي الجسـمية والنفسـية والعقلية أكثر من المرحلة السابقة، ويستطيع أن يتعلم أشياء كثيـــرة، كمـا يسـتطيع أن يقوم ببعض الواجبات، وان يتحمل بعض المسؤوليات لذلك يجب أن يبدأ بالتعلم المناسـب لقدراته، وأن يدرب على القيام بها ليعتادها دون قسر أو قهر، وإنما بالتشجيع وبشيء من الحزم والجدية.

والطفل في هذه المرحلة يبدأ في تكوين الأصدقاء، ويهتم بالصفات البطولية وقصص الأبطال الحقيقيين، ويستطيع التفريق بين السلوك السليم والسلوك المعيب، ويفهم التنـاقض بين الأقوال والأفعال، لهذا ينبغي أن يكون المربي خير قدوة لهم ليحاكوه فـي أفعالـــه، وعلى المربي أن يستغل وسيلة الثواب والعقاب لدفعهم إلـى الفضـائل وتحـذيرهم مـن الرذائل، وكما يجب تحديـــد الأفعال الفاضلة والأفعال المرذولة، وتحديـد كـل جميـل وقبيح، والتفريق بين ما هو حلال وما هو حرام، وأن يكـون كل ذلك مفهوما وواضـحا

في أذهانهم، ويجب أن تكون التربية عن طريق تطبيق ذلك في أفعـالهم، وفـي حيـاتهم الاجتماعية.

كما يجب تشجيعهم على العلم والمعرفة، وتوجيههم إلـى النظـــر والتأمـل فـي المخلوقات ولهذا كله نجد الرسول – ص- يأمر بتعليم وتدريب الأطفـال علـى بعـض الواجبات والمسؤوليات المستطاعة ابتداءا من سن السابعة فقد روي أنه قال "مرو الصبيان بالصلاةلسبع سنين واضربوهم عليها في عشر سنين، وفرقوا بينهم في المضاجع" ويستنتج مما سبق أن التلميذ في هذه المرحلة يحتاج إلى تدريـب على كـل سلوك مرغـوب فيه باستعمال وسيلتين مختلفتين كل واحدة تناسب سنا معينا، أما إدراكه الأمور الجنسية فإنها تبدأ معهــم في التفريق بين المضاجع والاستئذان قبل الدخول حتى لا تقع أعينهم علـى العورات.

المقاربة بالكفاءات وخصائص التربية الإسلامية:

1. من خصائص التربية الإسلامية أنها تحقق كفاءة شاملة، لأنهـا تعنـى بحاجـات الإنسان في جميع أطوار حياته.
2. تهيئة الجو المناسب للأطفال في البيت من حيث حرية السؤال والمناقشة وتفهم ما يدور في خلدهم والإفصاح عن شعورهم وتساؤلاتهم، ومساعدة الآباء والأمهـات لهم عن طريق الإجابة عنها، بما يناسب مستواهم وعقولهم.
3. تزويدهم بما يلزمهم من وسائل تعليمية تعينهم على إشباع رغباتهم من حيث ميلهم للعب واللهو مبدئيا، فتنمي فيهم ملكة التفكير والقياس والمحاكمة، والمقارنة...
4. البدء بتحميلهم المسؤولية رويدا عن طريق الاعتماد عل ا ثم على أنفسهم فـي إنجـــاز فروضهم ودروسهم، وممارسة نشاطاتهم والتعود على التخطيط البسيط لها، ذلك التخطيط الذي يتناسب مع أعمارهم ونموهم.

5. توفير الحماية اللازمة لهم مصحوبة بدرجة من القبول والعطف، حتـى يشـعروا بالطمأنينـة والراحة الفكرية والنفسية، وهذا يهيئ لهم الجو المناسـب والفـرص المواتية لاستعمال عقولهـم والتفكير المتزن المبني على قواعد عملية سليمة.
6. التربية الإسلامية تعمل على إحداث التوازن بين نوازع الروح والجسد فهـي لا تخـدم جانبا على جانب آخر.
7. تستند التربية الإسلامية في مراميها إلى عقيدة شاملة تضع للناس مقاييس للأعمال والأخـلاق وقاية لهم من الأمراض التي يعاني منها المجتمع.
8. إن التربية الإسلاميـة (مع ثبات أصولهـا) مستفتحة على العصر تستفيد مـن التجارب الإنسانية، وتسعى إلى الإلمام بكل مستحدث نافـع في مجالات العلـوم المختلفـة وتدعو الناس إلى ذلك.

ملمح التلميذ في مادة التربية الإسلامية في المرحلة الأولى من المدرسة الابتدائية:

1. أن يتمكن من حفظ مجموعة من السور القصيرة والآيـات والأحاديـث النبويـة الشريفة التي تفـرض بدور العقيدة الإسلامية السمحاء.
2. أن يكون قادرا على فهم –حسب مستوى إدراكه – لبعض أحكام العبادات، كالنطق بالشهادتين، والوضوء وأوقات الصلوات الخمس، وصوم رمضان.
3. أن يكون شفويا بالاستفسار عن بعـض المظـاهر الدينيـة والخلقيـة التـي يشاهدهـا في البيت والحي والمجتمع.
4. أن يقلع عن بعض العادات الصبيانية القبيحة(كالبصـق علـى الأرض، وكثـرة إدخال سبابته في فمه وأنفه وفرك عينيه، وترك المخاط يسيل من أنفه...)
5. أن يفهم حسب مستوى إدراكه بعض ما جاء في الديـن الإسلامي وأحكامه مـن الخصال الحميدة كالتعاون والأخوة والصداقة والمساواة وغيرها.
6. أن يكسب تدريجيا العادات الصحيحة والأخلاق الحسنـة وتكون العلاقات الودية مع رفاقه في المدرسة أثرها البارز في صفاته وأفعاله.

ملمح التلميذ في المرحلة الثانية من المدرسة الابتدائية:

1. حفظ وتلاوة السور القرآنية المقررة تلاوة صحيحة، والأحاديث المقررة مع فهـم إجمالي لمعانيها.
2. أن يعرف العبادات ويطبق بعضها تطبيقا صحيحا في حدود الإمكان عن اقتنـاع ورغبة مثل الصوم.
3. أن يحب الرسول – ص- ويقتدي به من خلال المحطات المختارة مـن السـيرة النبوية الشريفة.
4. أن يعرف جوانب من سير بعض الأنبياء والرسل عليهـم السلام ويقتدي بهم في أخلاقهم وطريقة دعوتهم.
5. أن يعرف المقدسات الإسلامية ويعتز بها، ويتحلى بالأدب والفضـائل الإسـلامية ويتعامل بها مع غيره ومحيطه.

طرائق تدريس التربية الإسلامية في التعليم الابتدائي:

قبل تحديد الطرائق الخاصة التي ينبغي إتباعهـا، والخطـوات الهامـة لتـدريس مشـاريـع(مجالات) التربية الإسلامية في مختلف سنوات التعليم الابتدائي يجدر بنـا أن نشير أولا إلى:

ما المقصود بكلمة طريقة ؟ فالطريقة لغة معناها السبيل أو السيرة، أو المـذهب فطريقـة الرجل تعني مذهبه قال سبحانه وتعالى في سورة الجن "**ولو اسـتقاموا علـى الطريقـة لأسقيناهم ماء غدقا**" أي أن ا جـل جلاله شرع لهم طريقة كي يسيروا عليهـا، وهـي طريقة الإسلام، هذا وقد شاع مصطلح الطريقة لدى المربـين المحدثين وعرفت بتعريفات عديدة سنستعرض بعضها فيما يلي:

- الطريقة هي سلسلة من النشاط الموجه للمدرس الذي ينتج عنه عـن تعلـم لـدى التلاميذ.

 الطريقة هي جميع أوجه النشاط الذي يقوم به المدرس، بغية مساعدة تلاميذه على تحقيق التغير المنشود في سلوكهم، وبالتالي مساعدتهم على اكتسـاب المعلومـات والمعـارف، والمهـارات، والعـادات والاتجاهات والميول والقيم المرغوبة.

❖ والطريقة الفعالة هي التي تسمح للتلميذ بأن يتعلم كيف يتعلم، وتمكنه من المشاركة في بناء المعارف بنفسه، وتنمية معلوماته باستمرار، وتحديد أساليبه وأن يعمل في جو مفعم بالحيوية والنشاط، وهو حقه الطبيعي الذي خلق له وتجدر الإشارة هنـا إلى أن لكل مـادة طرائقهـا الخاصة بها فللغة مثلا طرائقها، وللتاريخ طرائقـه، وللتربية الإسلامية طرائقها.

وأحسن الطرائق التربوية التي يمكن استخدامها في مجالات التربية الإسلامية طريقة حل المشكلات التي تعتبر أقرب الطرائق التربوية إلى الفطرة، والإسلام كما هـو معلـوم دين الفطرة قـال ا تعالى"**فطرة ا التي فطر الناس عليها** "

وقد جاءت تشريعاته وتعاليمه حلا لمشاكل الحياة ونهوضا بـالنفس الإنسـانية مـن كبوتها والسمو بها إلى خالقها والعودة إلى فطرتها وبالإضافة إلى هذه الطريقة نجد طريقة المشروعـ ـات التي هي مجموعة مشكلات وجهود منظمة، تنظيما يؤدي إلى نتيجة مادية أو معنوية يقوم بها المتعلم بدافع التغلب على الصعوبة وتحقيق الكفاءة المطلوبة.

وينبغي الإشارة هنا إلى الطريقة التي قد تختلف باختلاف المادة نفسـها وبـاختلاف المجال نفسه كما أنها قد تختلف باختلاف الكفاءة القاعدية في الوحدة التعليمية، وقد تختلف باختلاف المعارف والسلوكات المستهدفة.

كما نذكر في هذا المقام أن لجنة إعداد منهاج التربية الإسـلامية بواسـطة مقاربـة المدخل بالكفاءات، قد صممت المناهج في شكل مشروعات، وهذا يقتضي تبنـي طريقـة المشروعـات إلى جانب الطريقة البنائية التي تعود في أسسها إلى السويسري " بيـاجي " الذي يرى أن المعرفة لا تعلم مـن قبل المعلم، وإنما ينبغي بناؤهـا بمشـاركة المـتعلم نفسه.ومن الملاحظ أن طريقة المشروعات قد اعتمدت في تخطيط منهاج التربية الإسلامية

في حين أن الطريقة البنائية تم اعتمادها في الجانب التطبيقي(إعـداد نمـاذج تطبيقيـة) وهاتان الطريقتان تعدان من أهم الطرائق الفعالة التي تساعد على تنمية القدرات العقليـة للتلاميذ، وبالتـالي تحويل الفعل التربوي إلى منتوج فعلي، وإلى كفاءات وظيفية حقيقية وإليكم بعض النماذج التطبيقية فيما يلي:

ـال القـرآن أو ا ـديث

السنـة: الأولى

الوحدة: سورة الفلق

الكفاءة القاعدية: تلاوة السورة تلاوة صحيحة بعد حفظها وفهم معناها الإجمالي.

موضوع الحصة: الآية الأولى (**قل أعوذ برب الفلق**) **المدة:** 30 د

مؤشر الكفاءة: سيستظهر الآية استظهارا صحيحا عند الحاجة.

الوسائل: السبورة / شريط / مسجلة / مصحف...

سـ ا ـصة	النشاط التعليمي التعلمي	ا عارف والسلوكات ا ستهدفة	التقو
وضعية الانطلاق	- مراجعة السورة السابقة(سورة الناس). - تسميع سورة الفلق. - يستمع إ تلاوة سورة الفلق. - تقد ا ع الإ ا للسورة.	-يتلو السورة تلاوة صحيحة. - يستمع باهتمام. - يفهم ا ع الإ ا للسورة	-استظهار سورة الناس - ما هي الأشياء ال يطلب الإنسان من ا أن يقيه منها.
مرحلة بناء التعلم	- كتابة الآية على السبورة والتعرف عليها (قل أعوذ برب الفلق). - قراءة الآية من طرف ا علم وا تعلم.	- يتدرب ا تعلم على قراءة الآية وحفظها.	اقرأ الآية زأة اقرأ الآية كاملة

	قــل أعوذ / بــرب / الفلــق - قراءة الآية من طرف ا علم وا تعلم بعد زئتها. - فظ ا تعلم الآية عن طريق التكرار		
استثمار ا كتسبات	- يقرأ ا تعلم الآية قراءة صحيحة	أن يد قراءة الآية	استظهار الآية استظهارا صحيحا

ـال السلـ ـ ـوك

الوحدة: التحية في الإسلام **السنـة:** الثانية

الكفاءة القاعدية: يلقي التحية ويردها بالألفاظ التي يتوصل إليها المعلم بعد المناقشة.

موضوع الحصة: السلام عليكم / وعليكم السلام ورحمة ا وبركاته

الوسائل: السبورة / مصحف

سير الحصة	النشاط التعليمي التعلمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	- مدخل إلى الموضوع:عندما نمر على جماعة ماذا نقول؟ - تسميع الآية 85 من سورة النساء. -من منكم يلقي التحية على زميله	يذكر ألفاظ التحية. يستمع التلميذ على الآية	حي زميلك ماذا طلب منا ا ؟
مرحلة بناء التعلم	-يدون المعلم الآية على السبورة: "وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها، إن ا كان على كل شيء حسيبا" - يقرأ المعلم الآية ويناقش التلاميذ في أهم معانيها. - يقرأ الآية بعض التلاميذ.	يستمع التلاميذ ويفهم	ما هي التحية المقصودة في الآية

	- تدون ألفاظ التحية والرد عليها - يقوم التلاميذ بالتدريب عليها فيحيوا بعضهم البعض في الوضعيات المختلفة(الفرد، الجماعة الواقف، الجالس...	يتدرب التلاميذ على قراءة الآية. يتدرب التلاميذ على إلقاء التحية وردها في وضعيات مختلفة.	القراءة الصحيحة. يحي التلميذ زميله أو زملاءه
استثمار المكتسبات	يلقي التلميذ التحية ويردها بألفاظها التي حفظها(السلام عليكم/وعليكم السلام ورحمة ا وبركاته)	ينطق ألفاظ التحية وردها نطقا صحيحا وكاملا	قم حي زميلك

ال التعلم: العقيـ ـدة

الوحدة: من أركان الإيمان **السنـ ـة:** الثالثة

الكفاءة القاعدية: التعرف على أركان الإيمان قراءة ونطقا واستعمالا عند الحاجة. .

موضوع الحصة: أركان الإيمان **المـ ـدة:** 30 د

الوسائل: مسجلة / شريط للآية / السبورة.

سير الحصة	النشاط التعليمي التعلمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	يستخرج أركان الإيمان من الآية 284 من سورة البقرة.	يكتشف أركان الإيمان	
مرحلة بناء التعلم	- يتعرف على أركان الإيمان بعد قراءة الآية المكتوبة على السبورة - يتعرف على معنى أركان الإيمان بواسطة الحوار مع المعلم. - يميز بين أركان الإيمان لفظا ومعنا	يتعرف على ألفاظ أركان الإيمان ونطقا ومعنى.	يميز بين أركان الإيمان نطقا وقراءة.
استثمار المكتسبات	أن يستخلص بعض أركان الإيمان الواردة في الآية ويميز بينها كتابة وقراءة	يستظهر أركان الإيمان والتمييز بينها.	أن ينجز تمرينا يميز فيه بين أركان الإيمان

ـال القـ ـرءان الكـ ـر

الوحدة: طاعة الوالدين **السنـة:** الرابعة

الكفاءة القاعدية: تنمية حب الوالدين وطاعتهما في نفوس التلاميذ.

المـ ـدة:صة: الآية 14 من سورة لقمان. **المـ ـدة** : 30 د

الوسائل: كتاب التلميذ/ المصحف لشريف / السبورة...

سير الحصة	النشاط التعليمي التعلمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	- مطالبة التلاميذ باستظهار سورة قرءانية من السورة السابقة. - لو أمرك أبوك وأمك بالامتناع عن مشاهدة التلفزة أثناء مراجعة الدروس ماذا تفعل ؟ - عرض الآية مكتوبة على السبورة وقراءها من طرف المعلم أو سماعها من مسجلة.	استظهار الآية الإجابة عن السؤال بالإيجاب. يستمع وينصت بعد الاستعداد المناسب	استظهار السورة بدون أخطاء. يظهر حب وطاعة الوالدين في إجابات التلاميذ يستمع باهتمام
مرحلة بناء التعلم	-قراءة الآية قراءة سليمة من قبل بعض التلاميذ(ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين،	-يقرأ الآية قراءة سليمة	- يقرأ الآية قراءة سليمة خالية من الأخطاء.

	أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير) - شرح بعض المفردات عن طريق المناقشة. - التعرض إلى المعنى الإجمالي للآية باعتماد حوار موجه مع الاستعانة بأمثلة من الواقع. - العمل العظيم الذي يقوم به الوالدين جعل ا شكرهما بعد شكره مباشرة	-إغناء قاموس التلاميذ -توظيف المفردات -يتعرف على معنى الآية	- استعمال المفردات في جمل من إنشائه. -يساهم في الحوار بشكل فعال. - يعبر عن شكر الوالدين بسلوكات مناسبة
استثمار المكتسبات	- يقرأ التلميذ الآية قراءة صحيحة. - يجسد التلميذ معاني الآية في علاقته بأبويه عمليا.	يقرأ الآية ويفهم معانيها	يجيب عن الأسئلة بشكل صحيح.

ـال التعلـم: العبـ ـادة

الوحدة: الحـ ـ ـج **السنـة:** الخامسة

الكفاءة القاعدية: التعرف على الحج وأركانه.

الوسائل:صة: أركان الحج وشروطه.

الوسائل : الآية 97 من سورة آل عمران / صور متعددة / شريط / مسجلة .

سير الحصة	النشاط التعليمي التعلمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	- أذكر أركان الإسلام. - ما هو الركن الخامس من أركان الإسلام ؟	- أن يعدد أركان الإسلام	- أكتب الركن الخامس من أركان الإسلام
مرحلة بناء التعلم	-من خلال الآية(و على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا) يكتشف أن الحج فرض. - انطلاقا من الحوار والمناقشة يستنتج أركان الإسلام. - من خلال عرض وضعيات مختلفة بواسطة الصور يختار الوضعية التي تناسب ركن الحج. - التعرف على كيفية أداء هذا الركن.	- التعرف على أن لحج هو الركن الخامس - يعرف أركان الحج كتابة وقراءة حفظا. - التمييز بين الحج وغيره من الفرائض -كيفية أداء أركان الحج.	- على من فرض الحج. - من يستطيع أداء الحج. - أذكر حديث للرسول – ص- يحث فيه على فريضة الحج

استثمار المكتسبات	- أن يستخلص فوائد الحج. - أن يفهم الآية فهما صحيحا. - تدوين الخلاصة المتوصل إليها.	- أن يحفظ الآية. - يتعرف على المصطلحات الخاصة بالحج.	- أذكر أركان الحج بالترتيب.

ـال التعلـم: العقيـ ـدة

الوحدة: تربية إسلامية **السنـة:** السادسة

الكفاءة القاعدية: تعزيز الإيمان في نفوس التلاميذ بقدرة ا تعالى.

المـ ـدة:حصة: من دلائل قدرة ا . **المـ ـدة** : 30 د

مؤشر الكفاءة: أن يتعزز الإيمان في نفوس التلاميذ.

الوسائل: المصحف الشريف /شريط/ السبورة / مسجلة.

سير الحصة	النشاط التعليمي التعلمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	- من الذي خلق الليل والنهار	ا خالق كل شيء	
مرحلة بناء التعلم	-عرض الآية على السبورة. - (أمن خلق السموات والأرض وأنزل من السماء ماء فأنبتنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها أإله مع ا بل هم قوم يعدلون...) الآية 60 من سورة النمل. - قراءة الآية قراءة صحيحة مرتلة. - محاكات المعلم في التلاوة .	- قراءة الآية قراءة صحيحة. - التعرف على ألفاظ ومعاني الآية. - يستخرج من الآية بعض دلائل قدرة ا مثل: خلق السماوات والأرض، إنزال الغيث إخراج النبات من الأرض.	- أذكر بعض المخلوقات. - أذكر دلائل أخرى تدل على قدرة ا . - خلق الإنسان من الدلائل التي تدل على قدرة ا .

	- مناقشة الآية بأسلوب الحوار. - شرح بعض الألفاظ الواردة في الآية. - استخلاص خلاصة الدرس		
استثمار المكتسبات	حفظ الآية والاستشهاد بها عند الحاجة تدعيم مفهوم الإيمان لدى المتعلم وتجسيدها في سلوكه اليومي.	أن يزداد اعتزازه بخالقه أن يتدعم الإيمان في نفسه	أذكر دلائل قدرة ا التي تتجسد من خلال مخلوقات ا .

ـال السلـ ـ ـوك

الوحدة: الصبر من صفات المسلم **السنـة:** السادسة

الكفاءة القاعدية: التحلي بصفة الصبر.

موضوع الحصة: الصبر من صفات المسلم قال تعالى"واصبر على ما أصابك، إن ذلك لمن عزم الأمور

مؤشر الكفاءة: يصبر على الشدائد في مستواه. **المـ ـدة**: 30 د

الوسائل: الآية 17 من سورة لقمان / المصحف الشريف /كتاب التلميذ/ السبورة / مسجلة.

سير الحصة	النشاط التعليمي التعلمي	المعارف والسلوكات المستهدفة	التقويم
وضعية الانطلاق	-يتحلى المسلم ببعض الصفات الحميدة أذكرها. - عرض الآية 17 من سورة لقمان قال تعالى "واصبر على ما أصابك، إن ذلك لمن عزم الأمور" قراءتها من طرف المعلم.	يذكر: الوفاء- الصدق الشجاعة – الصبر- يستمع باهتمام	- ذكر بعض المواقف التي تدل على الصفات الحميدة - الانتباه الجديد.
مرحلة بناء التعلم	-قراءة الآية من طرف بعض التلاميذ. - مناقشة الموضوع من خلال الآية - إبراز أهمية في حياة المسلم مع الاستعانة بأمثلة من واقع التلميذ	- قراءة الآية قراءة سليمة. - فهم معاني الآية. - ذكر بعض الأمثلة من الحياة. - يعرف التلميذ أن الصبر من	- القراءة السليمة. - التعاون الفعال. - يبدي التلميذ استعداده للصبر على بعض الأمور.

	- الصبر من الصفات الحميدة التي يدعو ا المسلم للتحلي بها. - يدرك التلميذ أن الجنة جزاء الصابرين.	الصفات الحميدة لصعوبة الصبر كان جزاءه الجنة	- يتحلى بالصبر.
استثمار المكتسبات	- أن يصبر بالفعل على ما يصيبه من الشدائد.	يعرف أن الصبر من الصفات الحميدة يتحلى بها المؤمن القوي.	يذكر بعض المواقف التي تجسد الصبر.

تقويم كفـاءة في التربيـة الإسـلاميـة

مفهـوم التقـويم:

أ – **المفهوم اللغوي**: هو تقدير الشيء وإصلاح الاعوجاج، والتقـويم يفيـد الـدرء وإزالة الاعوجاج، وتقويم السلع يعني قدرها، والقيمة ثمن الشيء بالتقويم وقد جـاء فـي القرآن الكريم " إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " والقوام معناه العدل، والاستقامة تفيـد الاعتدال والاتزان.

ب – **المفهوم الاصطلاحي**: هناك عدة تعريفات للتقويم التربوي، نذكر منها ما يأتي:

- ❖ تعريف "بلوم": التقويم هو مجموعة منظمة من الأدلة تبـين فيمـا إذا جـرت بالفعـل تغيرات على مجموعة المتعلمين، مع تحديد مقدار ودرجة ذلك التغييـر بمفرده.
- ❖ تعريف "عبد الحميد منسى" التقويم هو الأسلوب العلمي الذي يتم من خلالـه تشخيص دقيق لظاهرة موضع التقويم وتعديل مسارها".

ومن خلال هذين التعريفين نخلص إلى القول بأن التقويم هو عملية تربوية شـاملة مجـالها الرئيسي هو إصدار الأحكام على مكونات العملية التعليمية التعلمية سـواء مـا تعلق منها بالتخطيط أو التنفيذ، فهو وسيلة لا غنى عنهـا لكـل منظومـة تربويـة فـي اهتماماتها.

أهـداف التقـويم: هناك عدة أهداف يسعى التقويم إلى تحقيقها، يمكن النظر إليها مـن زاويتين:

أ – أهداف بيداغوجية:

1. تنمية مستوى كفاءة الأداء بالنسبة للمتعلمين.
2. تشخيص صعوبات التعلم، والكشف عـن حاجيـات المتعلمـين ومشـكلاتهم وقدراتهم بقصد تكييف العمل التربوي.

3. توجيه العملية التعلمية واختيار مدى نجاح الطرائـق والأسـاليب والوسـائل المستعملة.
4. التعرف على مدى تحقيق الأهداف والكفاءات، وذلك بتحديد ما حصل عليـه المتعلم من نتائج تعلمية.

ب- **أهداف تنظيمية**:

1. اكتشاف نواحي النقص والخلل في منهاج موضع التقويم.
2. الحصول على المعلومات اللازمة في تقييم التلاميذ لتوجيههم حسب قـدراتهم واستعداداتهم.
3. قياس مستوى أداء المؤسسة التربوية، وتحديد الثغرات للعمل على تجاوزها.
4. اكتشاف مدى نجاح المعلم في وظيفته (كفاءة المعلم).

التقـويم بالكفـاءات: هو عبـارة عن مسعى يرمي إلى إصدار حكم علـى مـدى تحقيق التعلمات المقصودة ضمن النشاط اليومي للمتعلمين بكفاءة واقتدار، وبتعبير آخر هو إصدار الحكم على مدى كفاءة المتعلم التي هي بصدد النمـو والبناء من خلال أنشطـة التعلم المختلفة، ومن خلال هذا التعريف يمكن أن نستنتج ما يأتي:

- ❖ أن تقويم الكفاءة هو أولا وقبل كل شيء تقويم القدرة على إنجاز نشاطات وأداء مهام بدلا من تقويم المعارف.
- ❖ أن تقويم الكفاءة يستلزم أنشطة ووضعيـات تسمـح للمتعلم باستغـلال جميع إمكانياته (معارف، مهـارات، قـدرات، سـلوكات...) للتعبيـر بواسطتها علـى مستـوى كفاءاته المختلفة.
- ❖ أن تقويم الكفاءة ينطلق من معايير ومؤشرات معدة مسبقا.

كيفيـة تقـويم كفـاءة:

تقويم الكفاءة هو معاينة القـدرة على إنجاز نشاطات محددة بدلا من استعـراض المعارف الشخصية، فالآداءات أو المهارات التي تؤدي لاكتساب الكفاءة هي أجـزأة

لهـذه الأخيـرة، لذا يتـم تقـويم الكفاءة في وضعية يحقق فيها المتعلم مهمة يظهر مـن خلالها سلوكات ذات دلالة وكمؤشرات.

ويتم التقويم بالنسبة للكفاءة من خلال إيجاد وضعيات إشكاليـة حقيقيـة تتضـمن مطـالب تأخذ بعين الاعتبار العناصر الآتية:

1. المعارف والقدرات المندمجة في الكفاءة.
2. المسعى التحليلي والبنائي للوضعية المطلوبة.
3. تبرير قرارات واختيارات الممتحن.
4. تحديد معايير التقويم.

وتمكن معايير التقويم من الحكم على نوعية الأداء، وينبغي أن تكون مشابهة للمعايير في الحياة الحقيقية، وهي معايير يمكن أن تضبط وتناقش مع المتعلمين (حسب مسـتوى التلاميذ) مما يساعد على فهم المتطلبات اللازمة لتحقيق الكفاءة المطلوبة وينير المسـعى التعليمي.

وسائـل تقـويم الكفـاءة:

- الأسئلة الشفوية والكتابية.
- التمارين بمختلف أنواعها.
- الاستظهار والحفظ.
- الأداء السلوكي المباشر.
- الملاحظات
- المشاركة في النشاطات الجماعية والفردية...

التربيـــة المــدنيـــــة

مقــدمـــــة:

تعد التربية المدنية أحد النشاطات التربوية في السنة الأولى من التعليم الابتدائي، وفي جميع السنوات الأخرى، وهي معارف وأنشطة وممارسات تتعلق بقواعد الحياة الجماعيـة المشتركة في القسم والمدرسة، حيث يتمرن التلميذ من خلالها تدريجيا علـى المسـؤولية بنوعيها الفرديـة والجماعيـة وتوظيف مفردات وتراكيب مناسبة خلال اتصاله وتعاملـه مع الآخرين كما يعمق بواسطتها معارفه البيئية المألوفة، ويتم ذلك فـي شـكل نشـاطات تربوية إيقاضية وتحسيسية، انطلاقا من محيط الطفل القــريب كمجـال للاستكشــاف والإطلاع على ظواهر ووقائع في متناوله وفق مستواه العقلي والاجتماعي، حتـى يجـد تفسيرات في الحياة اليومية.

أهداف التربية المدنية في لسنة الأولى من التعليم الابتدائي: يمكن إجمالها فيما يلي:

1. تمكين التلاميذ من تعلم قواعد الحياة الجماعية المشتركة في القسم والمدرسة.
2. اكتشاف المسؤوليات الفردية والجماعية في محيطهم الجديد.
3. تعويد التلاميذ على استعمال مفردات تخـص المكان والزمان لتحديـد مواقــع الأشيـاء ومواقع الآخرين في محيطهم.

دواعي اختيار المقاربة بالكفاءات:

إن اختيار المدخل عن طريق الكفاءات يقع في سياق منطق التعليم الذي يركز علـى المادة المعرفية إلى منطق التعلم ويركز على المتعلم وجعله محورا أساسـيا فـي الفعـل التربـوي، وتحتل المعرفة في هذه المقاربة وسيلة لضمان تحقيق الأهداف المرجوة مـن التربية، وهي تنـدرج ضمن وسائل تعالج في إطار شامـل تتكفـل بالأنشـطة وإبـراز عناصر التكامل بينها، وبذلك تتجاوز المقاربة بالكفاءات الواقع التربوي الراهن الذي يعتمد على استراتيجية الحفظ والسماع، وعلى منهج المواد المنفصلة.

تفاديا للتجزئة التي تقع على الفعل التعليمـي – التعلـمي المتهم أساسا بنواتج الـتعلم واستبدال ذلك بالتركيز على تنمية العمليات العقلية التي لا مناص منها للفعل التربـ ـوي في سيرورته المترابطة والمنسجمة والمتداخلة فيما بينها، وبالإضافة إلى ذلك أن اعتمـاد المقاربة بالكفـاءات في التدريس يمكن من الاهتمام بالخبرة التربوية واكتسـاب عـادات جديدة سليمة، وتنمية المهارات المختلفة والميول مع ربط الموضوعات الدراسية بالبيئـة وحاجات التلميذ الضرورية وإعطاء مرونة أكثر، وقابلية أكبر في الانفتاح على كل جديـد في المعرفة وكل ما يعمل على تطوير شخصية المتعلم ليصبـح أقدر على التكيـف مـع مختلـف إشكاليات الحياة.

الاستراتيجية المعتمدة في المقاربة بالكفاءات في التربية المدنية:

إن الاستراتيجية المعتمدة في المقاربة بالكفاءات تعطي كلا من المتعلم والمعلم دورين متكاملين بحيث تسند للمعلم دور التخطـيط والتنشـيط والتـدخل والتسـيير والمسـاعدة والمعالجة والتقويم، في حين يكون دور المتعلم المشاركة وبناء المعارف بنفسـه وتوثيـق الاتصال بالجماعة حيث يؤدي جهدا فرديا مع التنسيق مع بقيـة الأعضـاء والفـوج أو الجماعة.

وضعيـ ـة التعلـ ـم:

تقضي الاستراتيجية بناء وضعية تعلمية تكون متفقة مع منصوص الكفاءة، وتتضمن إشكالية تعالج من خلالها المحتويات المعرفيـة المختـارة بالنسـبة للوحـ ـدة التعليمـة، والوضعية هي مجموعة ظروف تضع المتعلم أمام مهام عليه القيام بها وهو لا يملك كـل الموارد اللازمة لذلك تقتـرح الوضعية تحديـا معرفيا للمتعلم يوظف فيه جميع قدراتـه ومعارفه لحل الإشكال المطروح منجـدا كل المـ ـوارد (معلومـات المـتعلم القبليـة، معلومات أعضاء الفوج، وثائق، أسلوب العمل والمعالجة...

سير الوحدة التعليمية – التعلمية:

انطلاقا من مستوى المتعلمين، والوسائل المنتقـاة، يتم تسـيير التعلمـات باختيـار الاستراتيجية المناسبة كمسعى لتنظيم الفعل التربوي ويمكن تلخيص أهم مراحل اكتسـاب كفاءة فيما يلي:

أ – **مرحلـة الاستكشـ ـاف**:

طرح إشكالية تتحـدى التلاميذ وتثير دوافعهـم فيحاولون التغلب عليها عن طريق بذل الجهد الفردي أو الجماعي كأفواج أو أفراد وبذلك يتم التقويم الأولي للإنجاز بناء على معايير تقويم أولية.

ب – **مرحلـة التعلـم المنهجي**:

وتتعلق بالمضامين أو المحتويات المقررة التي يتم تنظيمهـا في شكل نشـ ـاطات متدرجة تتضـ ـح من خلالها الأداءات المطلوبة.

ج – **مرحلـة الإدماج**:

وهي مرحلة تتعلق بالمكتسبات الجديدة أو التطبيق من خلال تمارين.

د – **مرحلـة التقويم النهائي:**

في هذه المرحلة يمكن الحكم على مدى تحكـم المتعلم في الوحدة ككل من خـلال وضعية حقيقية أو وضعية مشابهة للوضعية الإشكالية التي يعالجها المتعلم دون الاستعانة بالمعلم.

مخطط تفصيلي لسير الوحدة التعليمية التعلمية

المرحلة	المدرس	المتعلم	الملاحظات
الاستكشاف(مرحلة التقويم التشخيصي)	-وضع المتعلم أمام وضعية إشكالية. -ملاحظة المحاولات الأولى في شكل عمل فردي (الامكانات، المصاعب) -التذكير بأهم المكتسبات العملية(معلومات أولية، معايير) -ملاحظة واكتشاف الصحيح في إنجاز المتعلمين في شكل عمل الأفواج. -التوجيه لإنجاز قائمة معايير تقويمية(توضيح، إضافة...) جماعية.	-يتصور الإطار العام للإشكالية. -يعود إلى مكتسباته القبلية قصد تجديدها وتوظيفها. -يفكر في الحلول – ينوع المجالات وفق معايير قديمة. -مقابلة، مقارنة، شرح المسعى، تساؤلات المتعلمين. -قائمة معايير التقويم(مدققة) توظف لاكتساب الكفاءة	-خلق الدافعية لدى المتعلم. -قائمة المعايير تبنى بمعية التلاميذ بناء على ما هو صحيح في محاولاتهم الفردية وداخل الأفواج

التعلمات المنهجية (مقررات البرنامج)	-تقديم أهداف تعلمية تعالج مقررات البرنامج. -توضيح كيفية العمل (الوسائل والنماذج...) . - التوجيه قصد التصحيح والإثراء. - وقفات تقويم تكويني.	- معالجة المحتويات المقررة في المنهاج(فرادى أوجماعات) -التدريب والممارسة مع توظيف قائمة المعايير التقويمية -التدرج في اكتساب المعارف الجديدة	-يتم التدرج هدفا بهدف. -وضع جدول تخصيص لكل هدف(1). -وضع شبكة تقويم لكل هدف
الإدماج	-تقديم التمارين أو التوجيه إلى توظيف المكتسبات الجديدة	-تطبيق التمارين. -توظيف لمعلومات الجديدة	-تمارين+نماذج تقويم يرجع إليها التلاميذ.
التقـــويم	-يقدم وضعية مشابهة للوضعية المعالجة بحيث تدمج أهداف التعلم المنجزة في الوحدة.	-يعالج الوضعية دون مساعدة. -يوظف قائمة المعايير	التقويم التحصيلي

(1) راجع الوثيقة المرفقة لمناهج السنة الأولى من التعليم الابتدائي ص 26

إنجــاز حصــة تعلميــــة

الحصــة: 3

الكفاءة: معرفة قواعد اللياقة والتحية.

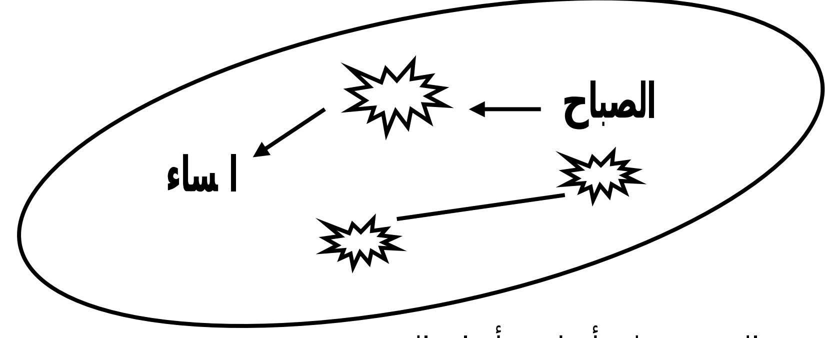
الوحدة: أوقات وأنواع التحية.

وضعية التعلم: اعتماد رسم توضيحي.

1. مرحلـة الاستكشاف (الانطلاق)

- متى وكيف نحيي الآخرين، (المحاولة الأولى)

2. مرحلة التعلمات المنهجية:



- التعرف على أوقات وأنواع التحية.
  - صباح الخير.
  - مساء الخير.
  - السلام عليكم.
- في الصباح / في المساء / عند الذهاب إلى النوم / عند الافتراق.
  - تصبح على خير.
  - إلى اللقاء.
  - يحيي الآخرين: الوالدان – الزملاء – المعلم – الكبار.

3. النشاط الإدماجي:

- يحيي.......................................
- يقدم نفسه.................................
- يسأل الآخرين عن هويته.
- يقدم الآخرين.

4. التقـــويم النهـائـي:

يتم تقويم الكفاءات في السنة الأولى وفق ما يلي:

- تحديد مواقع الأشياء حسب تصميم بسيط.
- التموقع بالنسبة لمعالم معينة.
- تنظيم الأدوات حسب ما يتطلبه العمل اليومي.
- اختيار مواقع الألوان بشكل صحيح.
- توظيف مفردات مناسبة لتسمية عنصر الصور أو الرسومات.
- تطبيق قواعد أولية في الحياة اليومية.

أدوات التقـويـم:

1. النشاطات الشفوية: الأسئلة الشفوية، الاستظهار.

2. النشاطات الكتابية: التأشيرة / الربط / التسـطير / الرسـم / التلـوين / الترتيـب / التصنيف.

3. الملاحظة: تعتبر الملاحظة جزءا من التقويم، إذ تمكن المعلم من معاينـة وملاحظـة التلاميذ في مجموع النشاطات ومعرفة مدى تحقيق الأهداف التعلمية.

تعليميـة مـادة الـريـاضيـات

أبحـاث العـالم السويسـري بيـاجي:

لقد قام العالـم السويسري بياجي بأبحاث كثيرة حول تعلم الرياضيات حيث أنه درس نمو المفاهيم الرياضية المختلفة عند الطفل منذ ولادته حتى سن المراهقة.

نتيجة لدراسات بياجي لم يعد الاهتمام في تدريس الرياضيـات قاصرا على اكتساب المهارات أو دراسة الحوافز الدراسية بل أصبـح الاهتمام موجها إلى دراسة ما الـ ـذي يمكن أن ندرسه ومتى وكيف ندرس المفاهيم الرياضية بالصورة التي تناسب التلاميذ فـي مراحل نموهم المختلفة؟ وقـد يستطيع المدرس خلال خبرته أن يعرف عما إذا كان تلميذه قد ألم ببعض المفاهيم الرياضية أو في استطاعتـه القـيـام ببعض العمليـات الحسـابية بدقة ولكن ذلك لا يدل بتاتا على أن التلميذ قد استوعب وفهـم فهمـا عميقـ ـا المفـاهيم والأساسيات الموجودة وراء العمليات المختلفة، فما يكون واضحا في ذهن المعلـم قـد لا يكون له دلالة بالنسبة لعقلية التلميذ.

تعلـم المفهـوم الـريـاضي:

إن تعلم المفهوم الرياضي هو تعلم لإدراك الخواص المشتركة لعناصر مجموعـة أو لأشيـاء ملموسـة والاستجابة لهذه الأشياء كفصل أو فئة وبأخذ المعاني وأن تعلم المفهوم الرياضي يتضمن تصنيف الأشياء إلى أصناف وفقا لخصائصـها والاسـتجابة للخاصـية المشتركة.

نمـو مفهـوم العـدد:

بين بياجي أن الطفل لا يعرف ما هو مفهوم العدد قبل أن يتعامل بطريقـة عمليـ ـة وحسيـة بعلاقات الترتيب، الحيز، المجموعات المتكافئة، التطبيق التقابلي بين مجموعتين (إرفاق عنصر بعنصر آخر) وقد وجد أن الطفل الذي عمره سـت سـنوات ونصـف يستطيع أن يرفق كل عنصر من المجموعة الأولى بعنصر مـن المجموعـة الثانيـة أي أنه يدرك أن هنـاك تقابلا بين المجموعتيـن وبالتالي عدد عناصر المجموعـة الأولـى

يساوي عدد عناصر المجموعة الثانية، أي أن المجموعتين متكافئتان ومنه فإن الطفـل لا يتعلم معنى العدد بالسهولة أو بالسرعة التي يظنها معظم الناس. فالطفل العادي لا يستطيع فهم معنى العـدد قبل السادسة والنصف أو السابعة. يستحسن أن يكون فهم الطفل لطبيعة العدد ناتجا من لعبه واكتشافـاتـه ومـن مشكـلات.

نمـو المفهـوم الهندسـي:

كما وضـح بياجي أن مفهـوم العـدد هو مفهـوم مركب من مفاهيـم أولية بسيطة خاصـة بالترتيب، المجموعـة، التقابـل، فقد بين أيضـا أن المفاهيـم الأساسية للهندسة الإقليدية هي مفاهيم مركبة يصعب على التلميذ استيعابها قبل التمهيد له بمفاهيم بسيطة في الطوبولوجية مثل الحيز في المستوى أو الفضاء، الجوار القرب، البعـد، خارج، داخـل، فوق، تحت، بين، أمام، وراء، مغلق، مفتوح...، الخ

بناء المفهوم الرياضي وطريقة المقاربة بالكفاءات:

لقد تعود المعلمون إيصال المفاهيـم الرياضية جاهزة إلى تلاميذهم وما على التلاميذ إلا أن يكونوا سلبييـن وآلييـن (الآليـة).

إن منهاج الرياضيـات الجديد يعتمد مقاربـة جديدة تجعل التلميذ محـور العمليـة التربوية ويكتسب الكفـاءات والمفاهيم والمعارف انطلاقا من وضعيات ومشـكلات ودور المعلم هنا هو دور الموجه فقط.

تعليـم وتعلـم حـل المشكـلات:

إن نقطة البدء في نشاط رياضي ليست التعاريف، بل المشكل المراد حله، فبواسطة نشاط حل مشكل يبني التلميذ معارفه الرياضيـة.على سبيل المثال يتم بناء مفهوم العدد الطبيعي عبر حل مشكلات في سياقات متنوعة وهو ما يعطيه معنى فـي وظيفتيـه المختلفتـين (تعيين كمية، تحديد رتبة)، عندما نعود إلى تاريخ الرياضيات نجد أن نسبة كبيـرة مـن تقدم البشرية يعود إلى حل المشكلات وتتضح أهمية حل المشكلات في الرياضيات ومـا تحمله من متعة عقليـة لكثير من النـاس خلال تاريخ الرياضيـات وتاريخ تعليم /تعلـم

الرياضيـات فمشكلة تثليث الزاويـة أي تجزئة زاويـة إلى ثلاث زوايا متقايسة بالمدور والمسطرة فقط ومشكلة تربيع الدائرة أي إنشاء مربع مساحته تساوي مساحة القرص الذي حده هذه الدائرة ومشكلة مسلمة إقليـدس الشهيـرة (التـوازي) أثرت فـي ظهـ ـ ـور هندسـات جديـدة هامة لهـا تطبيقات كبيـرة في ميـدان الفيزيـاء.

حـ ـل المشكـ ـلات:

إن حل المشكلات الرياضية يساعد التلاميذ في تحسين قدراتهم التحليلية ويسـاعدهم في استخدام هذه القدرات في مواقـف مختلفـة ويساعدهم أيضـا فـي تعلـم الحقـائق والمهارات والمفاهيم والمبادئ الرياضية.وإن حل المشكلات نشاط ممتع لمعظم التلاميـذ فإنـه يساعـد على تحسين دافعية التلاميذ مما يجعل مادة الرياضيات أكثر إثارة وممتعـة ويجعل ترسيخ معاني المفاهيم الرياضيـة أكثـر عمقـا.

إستراتيجيات تعليم/تعلم حل المشكلات الرياضية:

إن الخطوات المتبعة لحل مشكل هي:

1 – عرض المشكل في صورة عامة وفي هذه الخطوة يكتشف المشـكل عـن طريـق الملاحظة.

2 – إعادة صياغة المشكل في صورة إجرائية قابلة للحل، هناك يتم البدء فـي المشـكل بتحديد أفضل، حتى تكون هناك فرصة لإيجاد طريقة لحلها.كالاعتمـاد علـى الحـالات الخاصة ودراسـة العـلاقة بينها وتقديم افتراضـا.

3 – البحث عن حـالات خاصـة، أي محاولـة إيجـاد مدخل لحـل المشكل حسابيـ ـا أو جبريـا أو هندسيا أو بالاستقـراء الرياضي أو...

4 – اختيار الفروض وتنفيـذ الإجـراءات للحصـول على حـ ـ ـل أو مجموعـة مـن الحلول الممكنة، أي حل المشكـل أو اختيار صحة الفروض أو التخمينات التي افترضت لحل المشكل، ففي هذه الخطوة يتم تجريب المداخل المقترحة للحل، فإذا لم تصلح جميعها فإنه يجب البحث عن طرائق أخرى.

5 – تحليل وتقويم اوصحة، وإستراتجيتها والطـرائق التي أدت إلـى اكتشـاف تلـك الاستراتجيات في هذه الخطوة تحال الحلول لتحديـد معقوليتهـا.وربما أكثـرها دقـة وصحة، وينبغي تحليل استراما.ت الحل والطرائـق التي استخدمت فـي اكتشـاف تلـك الاستراتجيات أي أنه ينبغي أن نحاول اكتشاف استراتجيات لحل المشـكل تكـون قابلـة للتعميـم.وعلى الرغم من أهميـة التحقيق من صحة مشكل ما.إلا أن الأهم هو أن نحلـل ونقوم الطرائق العامة لحل المشكلات لتحديد مدى فعاليتها ومـا إذا كـان مـن الممكـن تحسينها، وكيفية إمكان تطبيقها في حل مجموعة كاملة من المشـكلات فـإذا اسـتخدمت الاستقراء الرياضي فاسأل نفسك عما دعاك للتفكير في استخدام هذه الطريقة وهكذا.

ملاحظـة: إن النشاط الأساسي في إيجاد المشكلات هو وضع أسئلة ولكن أي نوع مـن الأسئلة يمكن أن يؤدي إلى اكتشاف المشكلات في الرياضيات.

مثـال: تجزئة زاوية إلى زاويتين متجاورتين.

هذا نوع من المشكلات.

هناك أسئلة كثيرة يمكن أن تطرح لاكتشاف مشكـل علـى سـبيل المثـال إنشـاء منصف زاوية بالمدور والمسطرة فقط للحصول علـى زاويتـين متجـاورتين ومتقايستين.

المقاربـة بالكفـاءات والنشـاط الريـاضي: إن المنهـاج الجديد للرياضيات مبنـي على النشاط الرياضي الذي يلعب فيه التلميذ الدور الرئيسي ويكون فيه العنصـر الفعـال النشيـط ويكون فيـه محور العمليـة التربويـة وإن النشاط الرياضي يعتمـد أساسـا على اكتشاف المشكلات لأن المشكلات هي المحرك الأساسي في الطريقـة الجديـدة أي المقاربة بالكفـاءات إن المعلم مطـالب في هذه الطريقة بتوفير الشروط المشجعة للنشاط الريـاضي للتلميـذ بتنظيم وضعيات حوار أو مشـاريع بسيطة للبحث تثير عند التلميـذ الفضول وتذوق فائـدة البحث والتبادل فنقطة البدء في النشاط الريـاضي ليست تعاريف،

بل المشكـل المراد حله فبواسطـة حل المشكـل يبني التلميذ معارفه الرياضية ويعطـي معنى للمفـاهيم الرياضيـة.

مثـال: مفهـوم العـدد الطبيعـي:

نطبق هنـا نظريـة بياجي ونحـاول تشكيل مجموعتين مـن القريصات وطـرح أسئلة لاكتشاف مشكل للوصـول إلى خاصة مشتركة ثم الوصول إلى المعنى الكمي للعدد وهكذا... .

أهـداف تدريـس الريـاضيـات:

1 – اكتساب المعلومات الرياضية عبر المشكلات.

2 – معرفة المبادئ الرياضية.

3 – اكتسـاب المهارات أي الكفاءة في الأداء كـإجراء العمليـات الحسـابية المباشـرة واستخدام الأدوات الهندسية في القياس وفي الرسم وفي الإنشاء الهندسي.

4 – فهم العلاقة بين الأعداد.

5 – الدقة والسرعة في الإنجاز مثل الدقة في الإنشاء الهندسي.

6 – اكتساب أساليب التفكير الرياضي وتنمية القدرات الإبتكارية.

7 – التفكير السليم والدقيق.

8 – الاستدلال الاستقرائي والإستنتاجي.

9 – ترييض الوضعيـات وتوظيف الرياضيـات في مجالات مختلفة من الحياة اليوميـة وفي بقية العلوم الأخرى.

10 – إظهار دور الرياضيات في الإسهام في حل مشكلات التنمية وتطوير التكنولوجيـا وبقية العلوم الأخرى.

تـدريس الريـاضيات في التعليـم الابتدائي:

إن على المعلم أن يغير ممارساته وأن يتبع الطريقة الجديـدة فـي بنـاء المفـاهيم الرياضية وأن يضع التلميذ في مركز الاهتمام في كل مراحل الدرس وأن يبتعد عن تقديم

المعارف جـاهزة للتلاميـذ ويطلب منهم حفظها.فالتلميـذ هـو محـور العمليـة التربويـة وهـو الـذي يشـارك في بناء المفـاهيم الرياضيـة انطـلاقـا مـن وضعيـات ومـن مشكـلات.

المخطـط العـام للحصـة:

1 – مراجعة المكتسبات القبلية: يراجع المعلم المكتسبات السابقة التـي تخـدم المفـاهيم المراد بناؤها.

2 – مرحلـة البنـاء:

- اكتشاف المشكل وتوفير الشروط المناسبة.
- حل المشكل حسب ما جاء أعلاه وتبيان وظيفة المفهوم.
- استخراج المفهوم.

يتبـع المعلـم في هـذه المـرحلـة طريقة الاكتشاف والحـوار ويسـتعمل كـل الوسائل الممكنة

3 – مرحلـة الترييـض: في هـذه المرحلـة يصـوغ التلاميـذ التعريـف أو القاعدة أو..

4 – التقـويم: تطرح أسئلة شفهية أو كتابية قصد معرفة درجة الاستيعاب

أمثلـة لمـذكـرات تسييـر الحصـص

- نقدم وحدة العدد 5 في ثلاث حصص تضاف إليها حصة رابعة تمثل نشاطا إدماجيا.
- إن المذكرات المقترحة تشكل أمثلة، يمكن استبدالها، للمعلم حرية التوسـع والإضـافة حسب ما يراه مناسبا وضروريا من الوسائل والأمثلة.

المخطـط العـام للمـذكـرة:

1 – مراجعة المكتسبات القبلية.

2 – بناء المفهوم الرياضي.

3 – الترييض أي الصياغة (القراءة والكتابة).

4 – التقويم (تمارين شفهية أو كتابية بسيطة).

الطـريقـة المتبعــة:

إن الطريق المتبعة هي الطريقة الفعالة التي يكون فيها التلميذ محور العمليـة حيـث يشارك ويكتشف التلميذ.

مجال التعلم: الأعداد الطبيعية

المستوى: السنة أولى ابتدائي

وحدة التعلم:رقم 5 الموضوع: العدد 5

الكفاءات القاعدية: تشكيل مجموعات، مقابلة مجموعتين، تحديد المعنى الكمي للعدد 5

الحصة 1: المعنى الكمي للعدد 5

مؤشرات الكفاءة: يشكل مجموعات، يقابل، يقارن، يركب.

الخ.ئل: قريصات ذات ألوان مختلفة، خشيبات، أقلام، زهرة نرد، كيس من الحصى، الألواح...الخ .

ا ـراحـ ـل	سلـ ـوك ا علـ ـم	سلـ ـوك ا تعلـ ـم
مراجعة	**- يطلب ا علم من التلاميذ العد تصاعديا وتنازليا.** **- يضع ا علم قائمة أشياء ويطلب من التلاميذ ذكر رتبة كل شيء**	**- 1، 2، 3، 4، تصاعديا.** **- 4، 3، 2، 1، تنازليا.** **- الرتبة الأو ، ا ....**
البناء **1 – التركيب**	**- يطلب ا علم من التلاميذ تشكيل ثلاث موعات من القريصات** **4 قريصات زرقاء** **4 قريصات راء** **4 قريصات خضراء** **- يطلب ا علم من التلاميذ إضافة قريصات زرقاء إ ا موعة الأو .** **- يطلب ا علم ا قارنة ب ا موعات الثلاثة**	**- كل تلميذ يأخذ من الكيس القريصات ا طلوبة ويشكل على الطاولة ا موعات الثلاثة.** **- يضيف كل تلميذ القريصات ا طلوبة إ ا موعة الأو .** **- يقارن التلاميذ ويقولون أن ا موعة الأو أكثر وا موعة الثانية فيها أقل وهكذا**

	- يطرح ا علم السؤال التا : كم فريصة راء تضاف إ ا موعة الثانية وكم فريصة خضراء تضاف إ ا موعة الثالثة حـ يصبح للمجموعات الثلاثة نفس عدد الفريصات؟ . - يسأل ا علم التلاميذ ويقول : ما العدد الذي نعـ به عن كمية الفريصات كل موعة ؟ - يطلب ا علم من التلاميذ كتابة العدد 5 على الألواح	- يقارن التلاميذ، يعدون، يقابلون، إرفاق عنصر بعنصر يقولون تضاف فريصة واحدة كل حالة - يعد ويقابل التلاميذ ويقولون العدد 5 - يستعمل التلاميذ الألواح ويكتبون العدد 5
2 – التحليـل	- يطلب ا علم من التلاميذ تشكيل موعة فريصات أو خشيبات عدد عناصرها أكـ من 5 - يطلب ا علم من التلاميذ ميع الفريصات 5، 5	- يشكل التلاميذ ا موعات، هناك عدة تشكيلات، على سبيل ا ثال: 10، 14، 17... - بالنسبة لـ 15، 5، 5، 5. - بالنسبة لـ 14، 5، 5، 4. - ا ....
التقـو	- يطلب ا علم من التلاميذ العد تنازليا وتصاعديا - يطلب ا علم من التلاميذ ملء الشريط على الألواح	5، 4، 3، 2، 1 1، 2، 3، 4، 5

	.	. .	. . . . .	. . .	. . . .	
	1	2			4	

مجال التعلم: الأعداد الطبيعية

المستوى: السنة أولى ابتدائي

وحدة التعلم:رقم 5 الموضوع: العدد 5

الكفاءات القاعدية: تشكيل مجموعات، تجزئة مجموعة، تفكيك العدد 5

الحصة 2: المعنى الكمي للعدد 5 وتفكيك العدد 5

مؤشرات الكفاءة: يشكل مجموعات، يجزء مجموعة، يقارن.

الخ.ئل: قريصات، خشيبات، الألواح، كيس من الحصى...الخ .

ا ـراحـ ـل	سلـ ـوك ا علـ ـم	سلـ ـوك ا تعلـ ـم
مراجعة	**- يطلب ا علم من التلاميذ العد تصاعدي وتنازليا.** **- يطلب ا علم من التلاميذ ذكر الأعداد الأصغر من 3 والأعداد الأك من 3** **- يطلب ا علم تفكيك العدد 4**	**- 1، 2، 3، 4، 5** **- 5، 4، 3، 2، 1** **- يب التلاميذ على الألواح** **- يب التلاميذ على الألواح.**
التفكيك	**- يطلب ا علم من التلاميذ تشكيل موعة 5 قريصات** **- يطلب ا علم من التلاميذ زئة هذه ا موعة إ عدة موعات.** **- يطلب ا علم من أحد التلاميذ ذكر نوع زئته للمجموعة.** **- يطلب ا علم من التلاميذ**	**- يأخذ التلاميذ 5 قريصات من الكيس ويشكلون ا موعة.** **- زئ التلاميذ ا موعة إ موعتا أو إ ثلاث موعات أو إ أربع موعات.** **- يقول التلميذ 2، 3** **- يستغل زملاء التلميذ السابق التجزئة السابقة 2، 3**

	هذه ا الة استعمال الألواح وإكمال ما يلي: 5 =. +.	الإجابة عن السؤال على الألواح ويكتبون 5= 3 + 2، 5= 2 + 3
	- يطلب ا علم من التلاميذ استعمال الألواح واستغلال التجزءات ا وجودة عندهم وكتابة العدد 5 على شكل موع عددين أو على شكل اميع ثلاثة أعداد أو على اميع أربعة أعداد ا ... - يستغل ا علم إجابة التلاميذ ويكتبها على السبورة.	- يكتب كل تلميذ على لوحته حسب التجزئة ال قام ا. 5 = 3 + 2، 5 =4 + 1، 5 =2 + 1 + 2 5 = 3 + 1 + 1، 5 = 1 + 1 + 1 + 2 5 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1
التقـو	- يطلب ا علم من التلاميذ استعمال الألواح لإكمال ما يلي: 3 +. = 5، 1 +. = 5 2 + 2 + 1 =. ، 2 +. = 5	- يب التلاميذ باستعمال الألواح. 3 + 2 = 5، 1 + 4 = 5 2 + 2 + 1 = 5، 2 + 3 = 5

مجال التعلم: الأعداد الطبيعية

المستوى: السنة أولى ابتدائي

وحدة التعلم:رقم 5 الموضوع: العدد 5

الكفاءات القاعدية: تشكيل مجموعات، تشكيل قوائم، ترتيب عناصر مجموعة.

الحصة 3: المعنى الترتيبي للعدد 5.

مؤشرات الكفاءة: يشكل مجموعات، يشكل قائمة أشياء، يرتب عناصر مجموعة.

الوسائل: قريصات، خشيبات، زهرة نرد، بطاقات، صفوف من التلاميذ.الخ. .

المـراحـــل	**سلـــوك المعلـــم**	**سلـــوك المتعلـــم**
مراجعة	- يطلب المعلم من التلاميذ العد تصاعديا وتنازليا. - يطلب المعلم من التلاميذ استخدام الألواح وإكمال ما يلي: 5 =. +. +. =. + .	1، 2، 3، 4، 5 5، 4، 3، 2، 1 - يجيب التلاميذ على لألواح: 5 = 3 + 2، 5 = 4 + 1، 4 = 3 + 1، 4 = 2 + 1
البناء الترتيب	- يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل مجموعة خمس قريصات ذات ألوان مختلفة وعلى استقامة واحدة: حمراء، زرقاء، خضراء، صفراء، سوداء - يطلب المعلم ذكر رتبة كل قريصة - يطلب المعلم من التلاميذ تغيير	- يشكل التلاميذ قائمة من 5 قريصات ذات ألوان مختلفة - كل تلميذ يلاحظ قائمته ويجيب عن السؤال. - هناك عدة ترتيبات، وبالتالي عدة أجوبة

	هذا الترتيب وذكر رتبة كل قريصة. - يطلب المعلم تشكيل صف بحيث يكون محمد في الرتبة الأولى وسعيد في الرتبة الثانية وعلي في الرتبة الثالثة وكمال في الرتبة	بالنسبة لرتبة القريصة الواحدة - يذهب التلاميذ أمام السبورة ويشكلون الصف المطلوب حسب الترتيب المطلوب.
	الرابعة وحسام في الرتبة الخامسة. - يطلب المعلم من تلاميذ الصف تغيير الترتيب وذكر رتبة كل تلميذ	
التقويم	يكتب المعلم القائمة التالية على السبورة: 1، 2، 3، 4، 5 ويطلب ذكر رتبة كل عدد ثم يطلب من التلاميذ تغيير هذا الترتيب على الألواح وذكر رتبة كل عدد.	- يذكر التلاميذ كل عدد - يغير التلاميذ هذا الترتيب هناك عدة حالات وهناك عدة أجوبة.

الوحدة رقم: 05 **المستوى**: السنة أولى ابتدائي

الحصة 4: نشاط إدماجي

في هذه الحصة يتم تقويم إجمالي للحصص السابقة، أي يتم بواسطة أنشطة أو مشكل التحقق من مدى حصول مؤشرات الكفاءة وبالتالي الكفاءات القاعدية المحددة للوحدة.

أ – يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل مجموعـة خمس قريصات ذات ألـوان مختلفة وتشكيل مجموعة ثلاث خشيبات ذات ألوان مختلفة، يطرح المعلم الأسئلة التالية على التلاميذ:

1. هل للمجموعتين نفس عدد العناصر ؟
2. كم عنصرا يضاف إلى المجموعة الثانية حتى يصبح للمجموعتين نفس عدد العناصر ؟
3. أكمل ما يلي: 3 +. = 5، 2 +. = 5، 2 + 2 +. = 5.
4. يطلب المعلم من التلاميذ تشكيل المجموعة الأولى المكونة من خمس قريصات على شكل قائمة، ثم يطلب تحديد لون القريصات ذات الرتبة الرابعة وتحديد رتبة القريصة ذات اللون الأحمر.

ب – يرمي المعلم في الفضاء زهرة نرد عدة مرات ثم يطلب تحديـد في المرة الرابعـة العـدد الناتج وتحديدا الرتب التي ظهر فيها العدد 5

ملاحظة 1:

- يمكن استعمال الألواح، الكراريس.
- يمكن للمعلم بناء نشاط إدماجي آخر أو إجراء تعديلات.

ملاحظة 2:

- يكون التلميذ عنصرا فعالا في هذا النشاط ويكون المعلم العنصر الموجه فقط.

تعليمية التربية العلمية والتكنولوجية

تحتل مـادة "التربية العلمية والتكنولوجية" بدايـة من الـدخول المدرسـي 2003 / 2004، مكان مادة " دراسة الوسط" سابقا، وسيشرع في تدريس هذه المـادة مـن السـنة الأولى ابتـدائي. فمـا هي أسبـ ـاب هـذا التغييـر ؟

- يمكـن القول أن الإصـلاح جـاء استجابة إلى الحاجات التي ظهرت في المجتمـع نظرا للتطور السريع الذي حدث في كل المجالات.

- النمو المتزايد للمعرفة واتساعها في كل الميادين، وكذا التقدم العلمـي والتكنولـوجي المتسارع في السنوات الأخيرة.

- ضرورة مسايرة المدرسة للتطورات والمستجـدات في المجالات العلمية والتكنولوجية والمعلوماتية "إذ أصبحت العلوم والتكنولوجيا في وقتنا الـراهن جـ ـزءا لا يتجـ ـزأ مـن عالمنا الثقافي ومن حياتنا اليومية، لذا كان لزاما على على التربيـة أن تسـتجيب للتقدم السريع للمعارف والتحولات التكنولوجية الجاريـة، وأن تأخـذ بعـين الاعتبـار تأثيرات العلوم والتكنولوجيا على الأفراد والمجتمع"

" إن منهاج التربية العلمية والتكنولوجية تكون جملة منسقة ومهيكلة لنشاطـ ـات ذات طابع علمي وتكنولوجي، يستهدف ترقية التربية العلمية والتكنولوجيـة فـي المدرسـة الإبتدائية..."

"إن مادة التربية العلمية والتكنولوجية بطابعها الخاص والمتمثل في استكشاف المحـيط، تحليل الظواهر، التعامل مع الأدوات التكنولوجية، تسمح بالبناء المسـتمر والتـدريجي لجملـة من المعـارف العلميـة وكفاءات أساسية تزود المتعلمـين بـأدوات مفتاحيـة للوصول تدريجيا إلى مستوى من الفهم والتحكم الفكري والعلمي للعالم المحيط بهم ".

تشتمل مادة التربية العلمية والتكنولوجية على ثلاثة أبعاد هي:

1 – البعـد الفيزيائي والكيميائي.

2 – البعـد التكنـ ـولـوجي.

3 – البعـد البيـولـوجي.

- يسمح البعـد الفيزيائي والكيميـائي باستكشـاف خـواص المـادة وبعـض تحـولاتها وبعض الظـواهـر الطبيعيـة.

- أما البعـد التكنولـوجي فيسعى إلى مساعـدة المتعلم على التفتح على تكنولوجيـا الإنسان.

- بينما يسمح البعد البيولوجي بالتعرف على الكائنـات الحيـة وعلاقتهـا مـع الـوسـط.

المستجدات المدخلة في المنهاج:

يعتبر الانتقال من مقاربة البرنامج إلى مقاربة المنهاج أهم تغييـر تتمحـور حولـه المستجدات الأخرى.

- إن المنطق الذي بني على أساسه البرنامج هو منطق " التعليم" ويتميز بما يلي:

1 - التركيز على المحتويات المعرفية والتطابق في هيكلة هذه المحتويات.

2 – الطرق البيداغوجية تطغى عليها الطرق التلقينية التي تجعل التلميذ مستقبلا (دور سلبي)

3 – توصيـل معرفـة مبنيـة.

أما المنطق الذي يبنى عليه المنهاج فهو منطق "التعلم" الذي يتميز بما يلي:

- التركيز على الكفاءات التي يراد تنميتها لدى المتعلم.
- الاعتماد على الطرائق التربوية النشطة والبنائية.

أهداف تدريس المادة:

يهدف تدريس مادة التربية العلمية والتكنولوجية في المرحلة الابتدائيـة إلـى جعـل التلميذ:

1 – يكتسب بعض المعارف العلمية، تجعله قادرا على تفسير بعض الظواهر الطبيعيـة في محيطه ويدرك العناصر التي تؤثر فيها والقوانين التي تخضع لها(ولو بصورة كيفيـة)، مثل:

- غليان الماء النقي عندما تبلغ درجة حرارته 100°م تحت الضغط النظامي.

- تجمد الماء النقي عندما تنخفض درجة حرارته إلى 0°م.

- سقوط المطر ناتج عن تكاثف بخار الماء في الجو والناتج عن تبخر المياه في البحـار والمحيطات...الخ

- تلازم ظاهرتي البرق والرعد في الحدوث، لكننا نرى البـرق أولا ثم نسمـع صـوت الرعد بعد ذلك لكون سرعة انتشار الضوء أكبر بكثير من سرعة انتشار الصوت...

2 - اكتساب تفكير علمي ومنهجي يمكنه من مواجهة وحل مشـكلات جديـدة بإتبـاع منهجية علمية، وذلك أن المسعى العلمي المنتهج في دراسة الظواهر لاكتشاف القـوانين التي تتحكـم فيها، والمتمثل في:

- ملاحظة الظاهرة والتساؤل حولها (مسبباتها، كيفية حدوثهـا، شروط حـدوثهـا، العناصـر التي تتـدخل فيـهـا... الخ).

- وضع فرضية أو فرضيـات لمحـاولة تفسـيرها والإجابـة عـن التسـاؤلات المطروحة، وذلك بناء على معارف قبلية أو تصورات حول الظـاهرة..

- البحث عن وسائل للقيام بتجربة لدعم الفرضية المقدمة وتأكيد صحتها، أو هجرهـا وتقديم فرضية أخرى عندما تأكد التجربة خطـأهـا..

- مناقشة نتائج التجربة ومعالجتها وإيجاد العلاقة بين مختلف العناصر التي لها تأثير مباشر على الظاهرة (مثلا درجة غليان الماء يتحكم فيهـا عنصـران همـا درجـة نقاوة الماء وقيمة الضغط عند حدوث الغليان، فإذا تغير أحد هذين العنصرين فإن درجـة الغليان تتغير، فلـو كان الماء نقيا تماما وتم التسخين تحت ضغط أقل 76سم زئبقي فـإن الماء سيغلي في درجة أقل من 100°م.

- يمكن التعبير عن نتائج التجربة وتعميمها على الحالات المشابهـة لصـورة كيفيـة كالقول مثلا أن: درجة غليان الماء النقي تقل كلما قل الضغط الذي يحدث تحته تسـخين الماء.

أو يعبر عن تعميم التجربة بواسطة علاقة رياضية تربط بين مختلف العناصر التي تتحكم في الظاهرة هذه العلاقة التي تسمى "بالقانون"، وهو الذي يصف ويحدد العلاقة الكمية بين مختلف العناصر أو المقادير، فمثلا عند مرور تيار كهربائي مستمر شدته (ش) في نقـال مقاومة(م) في مـدة زمنية(ز)، تنتشر كمية مـن الحـرارة (كح) تحسـب بالعلاقـة: كح(حريرة) =(0.ش2(أمبير). ش^2(أمبير) . ز(ثانية)

أي أن كميـة الحـرارة المنتشـرة(في مقاومة المكواة مثلا) تتحكم فيها ثلاثة عناصر(أو مقادير) هي:

1- قيمة مقاومـة سلك المكـواة، 2- قيمـة شـدة التيار المـار في سلك المكواة، 3- زمن مرور التيار(أي مدة اشتغال المكواة). ونفس الأمر يقال بالنسبة لمدفأة كهربائيـة أو أي جهاز آخر يعتمد في التسخين على مرور التيار الكهربائي فيه. إن المسـعى السـابق والمتكرر عنـد دراسـة كل ظاهرة يجعل المتعلم يكتسب هذه المنهجية ويطبقها أمام كل ظاهرة جديدة.

3 – فهم وإدراك طريقة ومبدأ عمل بعض الأدوات والأجهـزة، وكيفيـة الانتقـال مـن المعارف العلمية النظرية(مبادئ، نظريات) إلى تطبيقات تكنولوجية، تتمثل في تجهيـزات ووسائـل تساعـد الإنسان على القيام ببعض الأعمال في راحة وأمن وتوفر له كثيرا من الوقت والجهـد.واختصـارا تسعـى كـل التطبيقات التكنولوجية إلى توفير الرفاهيـة للإنسان(تحسيـن وسائل النقـل وجعلها مريحة وأكثر سرعة: سيارة – قطار – باخرة – طائرة...) وكذا وسـائـل العمـل: جرافات – رافعات – حفارات. ووسائل الاتصـال: هاتف – مذياع – تلفزة – انترنت. التجهيـزات الطبية المتطورة - وسـائل الطباعـة – البناءات – السدود – نقل المياه ومعالجتها... والقائمة طويلة جـدا...

- تفكيك بعض الأجهزة لاكتشاف مكوناتها وفهم دور كـل عنصـر أو وظيفـة فـي التجهيز، وإدراك العلاقة بين مادة صنع القطعة وشـكلها ووظيفتهـا. فمـثلا: المكـواة الكهربائيـة جهـاز يستعمـل لكي الملابس، يعتمد على مبدأ تحويل الطاقة الكهربائية إلى حرارته. واختصارا، معروف من كل دارس للفيزياء (مـرور التيار في ناقل يصـحبه انتشار حرارة)، لكن صنع جهاز يستغل فيه هذا المبـدأ ويسـتعمل دون خطـر علـى الإنسـان يتطلـب دمج كثير من المعارف وتطبيقاتها، مثل استعمال مواد عازلة للكهرباء في صنع بعض الأجزاء ومواد عازلـة للحرارة والكهرباء في أجزاء أخـرى(كمقـبض المكواة). واختصارا ، صنعت المكواة ليستفيد منها الإنسان ويستعملهـا في ظـروف عـاديـة بكـل أمـن ، ومـازالت تطـور يـومـا بعـد يـوم .

إن عمليـة التفكيك وإعادة التركيب تفتح الأفـاق أمام الإبداع والابتكار، إذ كثيرا ما نجد مبدأ فيزيائيـا بسيطـا، استغل في كثير من التطبيقـات والتجهيزات التـي تحسـن وتطـور باستمـرار.

4 – ويهدف تدريس البعد البيولوجي، وهو الملازم أكثر من غيره للتلميذ، فهو يولد وينمو ويترعرع في وسط بيولوجي بعالميـه النباتي، والحيواني بما فيه الإنسان، هـذا العـالم الواسع والمتنوع والغني بالأصناف والأنواع وطرق العيش وطرق التكاثر والتنقل...الخ

هذا الاتساع الهائـل للكائنات(حيوانية ونباتية) لا يمكن الإحاطـة به إلا باللجـوء إلـى إيجاد علاقات بين مجموعـات متشابهة(في خاصة معينة) من الكائنـات، فتكـون هـذه الخاصة المشتركة أساس التصنيف.إن جعل أو وضع الكائنات فـي أنـواع أو أصـناف يسهـل الدراسـة ويمكـن نـوع من الإحـاطـة بها، ودراستـها للوصـول إلـى معرفـة علميـة شاملـة.

وعليه فإن تدريس البعـد البيولوجي في هذه المرحلة يهدف إلى جعل التلميذ يكتشف معنى "الحياة" ويفرق بين الكائن الحي و اللاحي، وإن الحياة تبدأ بالولادة ثم النمو.. إلـى الشيخوخة فالموت وهي نهاية كـل حـي.

يبدأ التلميذ باكتشـاف جسمـه وأعضائـه ودور كل منها ووظيفته لينطلق إلـى العـالم الخارجي ليدرك أن الحيوانات المختلفة مصنفـة إلى:

- فقريات ولا فقريات (حسب كون جسمها يحتوي على عمود فقري أو لا) ولكـن التصنيف هذا ينبثق عن تصنيف أقل اتساعا إلى بيوضـة وولودة(حسـب نـوع التكـاثـر) ثم يقسـم كـل صنف إلى أصنـاف تشمل عددا أقل فأقـل مـن الكائنات.. حتى نحصـل في الأخيـر على الثعـابيـن مثـلا أو الطيـور الجارحـة أو الأسمـاك...

كما تؤدي الدراسة إلى تمكين التلميذ من اكتشاف العلاقة بين الكـائن الحي والـوسط الذي يعيش والتكيف الحاصل لديه ليتلاءم مع الوسط ومكوناتـه(تحـولات فـي بعـض الأعضاء ظهور بعض الأعضاء.. كالمناقير في الطيور، الأنياب في آكلات اللحوم، خفـة العظام في الطيور..).

- كما يكتشف دور الغذاء لكل كائن حي، ومكونات الوجبة ودور كل مكون.. ليحـافظ على صحته بإتباع طريقة سليمة ومتوازنة في التغذية. ليعمم على باقي الكائنات الحية إذ أن نقص أو انعدام عنصر من العناصر الضرورية يؤدي إلى ظهور خلل أو نقـص أو عدم نمو... الخ.

وعموما فإن أهداف تدريس مادة التربية العلمية والتكنولوجية تتحقـق فـي المجـالات الثلاث المعروفة:

- المجال المعرفي: اكتساب معارف علمية حول المواضيع المدروسة.
- المجال المنهجي: تفكير علمي ومنهجي في معالجة القضايا المطروحة.
- المجال الوجداني: اتخاذ واقف تجاه بعض القضايا، مثل العنايـة بالطبيعـة، محاربـة التلوث، الانتماء إلى جمعية علمية...

طرقة التناول:

هيكلت المواضيـع المقترحة في عدد من (مجالات التعلم)، يحدد لكل مجال تعلـم عدد م الكفاءات المرحليـة يحققهـا المتعلم في نهايـة المجال.

قسم كل مجـال تعلـم إلى عـدد من وحدات التعلـم، بحيث تتشكل كل وحدة تعلـم من عدد مـن الحصـ ـص.

فمثلا:ل وحدة تعلم بنشاط إدماجي(تشكل حصة).

فمثلا: مجال التعلم: الفضاء والزمن(ثلاث سـاعات ونصـف) حـددت لـه الكفـاءات المرحلية:

- اكتساب مستوى أولي لمفهوم الحيز الذي تشغله الأجسام في الفضاء.
- تقدير الوقت حسب الحدث.

- يتناول مجال تعلم الفضاء والزمن في وحدتين هما:

1 – الأجسام في الفضاء

2 – الوقت والمدة الزمنية.

- تتناول الوحدة التعلمية الأولى في(03) ثلاث حصص.
- وتتناول الحصة التعلمية الثانية في(04) أربع حصص.
- مدة كل حصة هو 30 دقيقة.

الإستراتيجيات التعليمية التعلمية:

إن إعداد المناهج باعتماد المقاربة بالكفاءات يرتكز على التصـور البنـائي للـتعلم، ويعطي أهمية كبيرة لنشـاطـات المتعلـم وقدرتـه الذاتيـة في التعلـم.

ويعني التصور البنائي أو النموذج البنائي أن المتعلم يقوم ببناء معرفته عن طريـق التعلم، وبهذا يصبح فاعلا في القسم يلعب دورا إيجابيا عوض التلقي والاستماع فقط فكيف يتم ذلك؟

- يتم الانطـلاق(في الحصة) من وضعيـة إشكاليـة، بحيث يوضع التلميذ فـي موقف من حيرة والتسـاؤل أمـام إشكالية معينة من وسط التلميذ ويطلب إيجاد الحلول لها.
- صحيح أن التلاميذ لا يعرفون الإجابـات الصحيحة حول الأسـئلة المطروحـة، كما أن ليست لديهم حلول جاهزة، لكن، وهنا بيت القصيد، إذ لكل تلميذ خبـرة وتجربة في الحياة مهما كانت صغيرة أو بسيطة، فلا شك أنه يملك جوابـا عـن السؤال المطروح بل أكثر من ذلك يملك تبريرا لإجابته، فهـو يحـاول الإقنـاع ويدافع عن إجاباته.

هذه الإجابات المحصل عليهـا في بدايـة الحصـة تمثل تصورات التلاميذ(معرفتهم القبلية) حول الظاهرة، وكثيرا ما تكون هذه التصورات خاطئة تماما أو ناقصة.(تشـكلات التصورات من الاستماع إلى أحاديث الكبار، إلى المذياع، التلفـزة، أسـاطير وحكايـات الجدات...الخ).

إذ الكشف عن هذه التصورات والتكفل بها ومعالجتهـا يعتبر أول خطوة في تعلـم الطفل.

- إذ بعد استعراض التصورات التي يعبر عنهـا التلاميـذ كتابـة علـى أوراق مستقلـة، أو شفاهـة شرط تسجيلهـا على السبـورة كما هي دون مناقشتهـا أو تقييمهـا.
- يطلب منهم اقتـراح تجارب أو عمليات يمكن التأكد بواسطتها من صحة إجاباتهم أو خطإها.
- في حالة تعذر تقديم أي اقتراح يقوم المعلم بتوجيه التلاميذ تدريجيا إلـى تجربـة مناسبة للتحقق من صحة إجاباتهم التي يمكن اعتبارها فرضيات
- تجرى التجارب بواسطة التلاميذ ليتمكنـوا من مشاهـدة نتائجها، بعـد تغييـر العناصر التي يجب تغيـيـرها.

- إن نتائج التجربة العملية التي تكون مخالفة لما قدمـه التلاميـذ مـن إجابـات وتفسيرات وتبريرات.. تجعلهم يقتنعون بهذه النتائج التي تمثـل معرفـة، هـذه المعرفة التي قاموا ببنائها بأنفسهم لن ينسوها أبـــدا.
- إن ما حـدث في هذا النمـوذج عبـارة عن عمليـة تفـاعل بيـــن البنيـــة المعرفية للمتعلم وموضوع الدراسة، بحيث تم هدم أو خلخلـة البنيـة المعرفيـة السابقة وأعيد بناء بنية معرفية جديدة
- إن الرصيد المعرفي السابق للفرد والذي يحتوي على تصورات خاصـة تهيكـل التجربة الشخصية له يمكن أن تكون أو تمثل حاجزا أو عائقا معرفيا يعيق التعلم.
- إن التعلم يصطدم فعلا بالصعوبة التالية والمتمثلة في إدمـاج المعرفـة الجديـدة ضمن الهيـــاكل التي يمتلكها الفرد، لهذا يكون الاستيعاب دوما مشوها.

إذ الطريقة الموصوفة أعـلاه، تجعـل المتعلم يبني معرفتـــه تـدريجيا، أي بنـاء مفاهيم علمية، حسب مستويات متتالية. إذ أن كثيرا من المفاهيم يعاد تناولها في مستويات مختلفـة(في المـرحلـة الابتدائية إلى الجامعـة) كالتيـار الكهربـائي مثـــلا، لكـن يتطرق إليهـا بمستويات صياغـة أو مستويات تناول متتاليـة، بحيـــث لا يتكـــرر مستوى تنـاول بعينـه في المراحل المختلفة، بل يشمل كل مستوى تناول للمفهوم مستوى التناول الذي يبقه ويعيد تنظيمه أو تعميقـه.

فما هي طبيعـة المفهـوم ومـا هو مدلـولـه ؟

- المفهوم هو أداة فكريـة لتحليل الوضعيات. ويعتبـر حجر الزاويـة في بنـاء المعرفة العلمية.
- إذ كل علم يعبر عن مجموعة من المفاهيم المنظمة على شكل أنساق، والنشـاط العلمي يهدف إلى بناء بعض المفاهيـم والتحكـم فيهـا في مستـوى معيـن.
- المفهـوم عبارة عن وحدة معرفية تمكن من وصف شامل، غير قابل للتحليـل، لشيء أو مجموعة من الأشيـــاء.

- إن الحقل المعرفي ليس تراكما للمعطيات التجريبية لكنه تفسير لهذه المعطيـات عن طريق المفاهيم والعلاقة التي توجد بينها.
- المفهوم هو عنصر أساسي من الفكر العلمي.
- المفهوم هو مجموعة ذات دلالة قاعدية تسمح بفهم وتحليل العالم المحيط.

هذه عبارات أو معارف قدمت من طرف عدد من الباحثين في مجال التربية للإحاطة بمعنى أو مدلول المفهوم ودوره. ويمكن تلخيص ما سبق بالقـول: إن المفاهيم العلمية هي أدوات فكرية لدراسة الواقع وفهمه وتفسيره، خضعت لتطورات عبر الأزمنة نتيجة التقدم التكنولوجي، تبنى بشكل متدرج، وتخضع عند تكونها(أو بنائها) إلى الاصطدام بالمفاهيم الأولية أو الرصيد المعرفي للمتعلم (التصورات الشخصية) فيحصل تفاعل يتم خلاله بناء واكتساب مفاهيم جديدة.

أمثلـة لمذكـرات تسييـ ـر الحصـ ص:

نقدم فيما يلي أمثلة لـ(05) مذكرات في مجال أشكال الطاقة، هذا المجال الذي يضم وحدتين هما الحـ رارة والكهـ ربـ اء.

تقـ دم وحـ دة الحرارة في 03 حصص تضـ اف إليهـ ـا حصـ ـة رابعـ ـة تمثـ ل نشـ اطـ ا إدماجيا

وتقـ دم وحـ دة الكهربـ اء في حصتيـ ـن تضـ ـاف إليهـ ـا حصـ ـة النشـ ـاط الإدمـ ـ ـاجي

إن المذكرات المقترحة تشكل أمثلة يمكن أن يستدل بها المعلم، وله أن يتوسع فيها أو أن يضيف إليها ما يراه مفيدا من الأنشطة والأمثلة، وأن يستعمل ما يراه مناسبا ومتـ وفرا من الوسائل والمواد (صور، مواد، أدوات، تجهيـ زات...) لإجـ راء بعـ التجـ ارب. .

لكنه وفي كل الحالات يوصي باشتراك التلاميذ بطريقة فعلية في الـ دروس، بحيـ ث يشاركون عن طريق التفكير الحقيقي في البحث عن الإجابات للأسئلة المطروحـ ة، عـ ن طريق اقتراح حلول، عن طريق الملاحظـ ة الفعليـ ة للظـ واهر، عـ ن طريـ ق تقـ ديم

فرضيات..والسماح بالمناقشة الجادة والتدريب على استعمال الأسلوب العلمي في وصف الظواهر وتقديم النتائج والخلاصات.

مجــال التعلــم: أشكال الطاقة **المستــوى:** السنة الأولى أو الثانية ابتدائي

وحدة التعلم الأولى: الحرارة

الكفــاءة القاعديــة: يتوصل إلى مستوى أولي لمفهوم الحرارة، والتحلي بالحذر عند التعامل معها.

الحصـــة 1: من أين تأتي الحرارة ؟(مصادر الحرارة)

مؤشر الكفاءة: يحدد مختلف مصادر الحرارة.

الوســائــل: أعواد ثقاب، شموع، مكواة كهربائية، موقد، مقاومة كهربائية، مقياس حرارة.، صورصور تمثل مناظر وأشياء(أجهزة...)

المعــارف المستهدفــة: تأتي الحرارة من النار والشمس ومن بعض الأجهزة مثل المدفأة ولموقد.

سلــوك المعلــــم	سلـــوك المتــعلــم
- تشعل عة من طرف المعلم	
س: ماذا نتج ؟	- نتج الضوء
- يطلب تقريب الأيدي من الشمعة(فوقها)	- بالسخونة – با رارة
س: اذا سون ؟	- الشمعة المشتعلة تصدر حرارة.
- النتيجة:	- يكون: طرا، مغيما، فيه عواصف، يكون باردا، يسقط الثلج...
- س: كيف يكون ا و الشتاء ؟	
(يشجع التلاميذ على الإجابة، وتسجل إجاباتهم على السبورة دون مناقشتها وتقييمها)	- تكون يكة، ثقيلة، من الصوف، من ا لد.
س: كيف تكون الملابس ال نرتديها الشتاء و اذا ؟	1 - لتحمينا من ال د. 2 – لتعطينا ا رارة. 3 – لتسخن أجسامنا... ا
- الإجابتان 2و3 تع ان عن تصور التلاميذ أن الملابس الصوفية والثقيلة هي مصدر للحرارة	(تفظ ا دون المناقشة)

سلـ ـوك ا ـعلـ ـ ـم	سلـ ـ ـوك ا تـعلـ ـم
- س: ماذا نفعل للتغلب عن الـ د ا نازل ؟	- نشعل النار (رق ا طب).
	- نشعل مدفأة غازية.
	- نشعل مدفأة كهربائية.
- س: ماذا تفعل ا دفأة والنار ا شتعلة ا ل ؟	- تسخن البيت
	- تنشر الدفء والسخونة...
	- تطرد الـ د.
	- تنشر ا رارة.
- س: كيف نسمي ا دفأة والنار وكل ما يبعث ا رارة ؟	- مبعث ا رارة.
	- منبع ا رارة.
	- مصدر ا رارة.
- س: يطلب ذكر أجسام أخرى تلعب نفس الدور مثل ا دفأة والنار، أي تنشر حرارة.	- ا ريق
	- الـ كان، سخان ا اء.
	- الشمس...نعم، تنشر ا رارة
- س: هل ا لابس الصوفية تنشر ا رارة ؟	- إ ا تسخن ا سم...

- للتأكد من أن الملابس الصوفية لا تنشر حرارة أي ليست منبعا أو مصدرا للحرارة. تجرى تجربة بسيطة: للهواء، من الماء البارد في قارورتين.تترك الأولى معرضة للهواء، وتلاف الثانية بقطعة سميكة من لباس صوفي. تعين درجة الحرارة في البداية. ويطلب توقع الدرجة بعد مدة زمنية، مع التعليل.

سلــوك المعلـــم	سلـــوك المتـعلـم
- س: في أي القارورتين سترتفع درجة الحرارة أكثر ؟	- ستكون متساوية. - ترتفع في القارورة الملفوفة. - ترتفع أكثر في القارورة المعرضة للهواء.
- بعد مدة زمنية كافية يطلب من التلاميذ قراءة درجة الحرارة بالنسبة لكل قارورة - ما هي الملاحظة ؟ - ماذا نستنتج ؟	- الدرجة في القارورة المعرضة للهواء أعلى. - الصوف لا يسخن الماء. الخلاصـة:مصدرا للحرارة.
الخلاصـة : يطلب ذكر الأجسام التي تعتبر مصادر للحرارة . - تأتي الإجابة مختلفة غير مرتبة، يمكن تقديمها على الشكل: * مصادر الحرارة متنوعة وهي: - الشمس: وهي المصدر الرئيسي للحرارة. - الأجسام المشتعلة أو المحترقة (الحطب – الفحم الحجري – الغاز -...) . - أجهزة التدفئة الكهربائية (مدفأة كهربائية، مكواة كهربائية...) . - من كل جسم ساخن.	

الحصــة 2: فيما تفيدني الحرارة ؟

المستــوى: السنة الأولى أو الثانية ابتدائي

مؤشر الكفاءة: يبين فوائد استعمالات الحرارة.

المعـارف المستهدفـة: تفيدني الحرارة في التدفئة وطهي الطعام.

<table>
<tr><th>الأنشطـــــة</th><th>التــلاميــذ</th></tr>
<tr><td>- س: كيف نأكل الأطعمة ؟

- س: ماذا نستعمل لطبخ الطعام ؟

- س: ما هو العنصر ا ام هذه الأجهزة والذي يفيدنا ؟</td><td>- نأكلها بعد غسلها وتقش ها وطبخها.
- نأكل بعض الأطعمة دون طبخ.
- نستعمل نار ا طب.
- نستعمل الطباخ بالغاز الطبيعي.
- نستعمل الفرن الكهربائي...
- النار ال تطلقها.
- ا رارة الشديدة.</td></tr>
<tr><td colspan="2">خلاصـة 1: نستفيـد مـن ا ـرارة ال تطلقـهـا أجهـزة تلفـة طهـي الطعـــام</td></tr>
<tr><td>- س: م نستحم مياه البحر ؟
- س: اذا لا نفعل ذلك الشتاء ؟
- س: من يقوم بتسخ مياه البحر ؟
- ماذا نفعل للاستحمام ا ل شتاءا ؟</td><td>- فصل الصيف...
- لأن ماء البحر بارد، ويضرنا...
- إجابات تلفة... + حرارة الشمس
- نسخن كمية من ا اء و لطها با اء البارد.
- نشعل سخان ا اء و لأ حوض ا مام..</td></tr>
<tr><td colspan="2">خلاصـة 2: تفيـدنـا ا ـرارة تسخيـن ا ـاء للاستحمام.</td></tr>
</table>

الأنشطـــــــة	التــلاميــذ
- س: ماذا نفعل لتدفئة ا نازل الشتاء ؟ - س: ماذا تعطينا هذه الأجهزة ؟	- نشعل ا طب، مدفأة ا ازوت، - ا دفأة الغازية، الكهربائية... - تعطينا الدفء. - تعطينا ا رارة.
خلاصــة 3: تفيــدنا ا ـرارة تــدفئـــة ا ـازل وا ـدارس...	
خلاصة عامة: تفيدنا ا رارة طهي الأطعمة وتسخ ا ياه وتدفئة ا نازل وا دارس وا كاتب، كما تفيد حرارة الشمس تدفئة ا و ومياه البحار وا يطات	

الوحدة 1: الحرارة.

المستـــوى: السنة الأولى أو الثانية ابتدائي

الحصـــة 3: أحذر من النار

مؤشر الكفاءة: يحدد بعض أخطار النار.

المعـارف المستهدفـة: النار خطيرة قد تسبب في الحروق أو الموت.

- تنطلق الحصة بتقويم تشخيصي حول مصادر الحرارة وفوائد الحرارة.

الأنشطـــــة ا ـديـدة	التــلاميـــــــذ
- س: ماذا نستعمل الشواطئ عند ا لموس على الرمال ؟.	- نستعمل حصـ ة – مناشف –. - لمس ت سية – نضع قبعات على رؤوسنا. - ماية أنفسنا من شدة ا رارة.
- س: اذا ؟	- مي جلدنا من حريق الشمس.
* تعرض صور لغابات خضراء وأخرى أكلتها الن ان. - س: ما هو السبب إتلاف الغابات ؟	- إشعال النار من طرف ا صطاف لطهي الطعام وتركها عند ذها م. - رمي السجائر (بقاياها) على حافة الغابة.
* تعرض صور لأشخاص أصيبوا روق نتيجة حوادث م لية أو حوادث السيارات - س: ما هي الأضرار ال تسببها النار ؟	- تتلف الأشجار وا زروعات وا نازل، - تسبب جروحا خط ة للأشخاص (تشويه مدى ا ياة.) - كن أن تؤدي ا روق إ ا وت. - ....

الأنشطـــة الجـديـدة	التـلاميــــذ
- س: هل النار مفيدة أم مضرة ؟	مفيدة، مضرة... مفيدة ،...
- س: هل نتوقف عن استعمال النار لأنها مضرة ؟	- نعم، لا، لا يمكن لأننا نحتاجها،
	- نستعمل النار بحذر...
-س: ما هو الحل إذن ؟	- نتخذ الإحتياطات الأزمة...
	- عدم اللعب بالنار والمفرقعات...
- س: ما هي الإحتياطات للتقليل من آثار الحرارة والنار ؟	- عدم إشعال النار في الغابات وتركها بعد المغادرة...
	- تجهيز المدارس والمصانع..بوسائل الإطفاء
	- عدم التعرض مباشرة لأشعة الشمس خاصة في الصيف لمدة طويلة من طرف الأطفال...
	- حرق الأعشاب الضارة مع تحضير وسائل الإطفاء (كمية من الماء، تراب...)
	- إعلام رجال المطافئ عند اندلاع النار...

الخلاصـة:

- النار مفيدة في حياتنا اليومية.
- تؤدي إلى إتلاف الغابات والمنازل والمزروعات.
- تسبب حروقا وتشوهات في الأجسام، يمكن أن تؤدي إلى الموت.

الوحدة 1: الحرارة. **المستـــوى:** السنة الأولى ابتدائي

الحصـــة 4: نشاط إدماجي

- في هذه الحصة يتم تقويم إجمالي للحصص السابقة، أي تجرى أنشطة يتم بواسـطتها التحقق من مدى حصول مؤشرات الكفاءة وبالتالي الكفاءة القاعدية المحددة للوحدة.
- يمكن استعمال عدة وسائل للتقويم، مثلا:

أ – تعطى مجموعة من الأجسام (تكتب على السبورة – أو تعرض علـى شـكل صور..) مثل: - كرسي – قلم – شمس – ساعة – موقد – قمر – شـجرة – قـارورة ماء – بركان – حذاء – شمعة مشتعلة – مكواة كهربائية – مجفف الشعر...) ويطلـب من التلاميذ استخراج الأجسام التي تعتبر مصادر للحرارة.

ب – تضيف التصرفات الآتية إلى فـئـتـيـن: تصرفات إجابية وأخرى سـلبية... اللعب بالمفرقعات في الأحياء - المشي تحت الشمس بقبعة على الرأس – التمـدد علـى رمال الشاطئ مدة طويلة دون شمسية – طهي الطعام في الغابة وعدم إطفائها تماما قبل الذهاب – رمي أعقاب السجائر من نافذة السيارة – سكب ماء ساخن على الآخرين على سبيل المزاح – وجود وسائل الإطفاء في المدارس – حفظ رقم هاتف المطافئ..

- وعموما يسمح للتلاميذ بالإجابة والمشاركة والتعبير عن أفكارهم دون قمع أو تعنيف
- يتعلم التلاميذ بمقارنة إجاباتهم بالإجابات الصحيحة التي يقتنعون بهـا سـواء بعـد التجربة أو بعد المناقشة والحوار.
- يطلب من التلاميذ تقديم الإجابات في جمل مفيدة.. بأسـلوب علمـي يتميـز بالدقـة والاختصار.

الوحدة 2: الكهرباء.

المستــوى: السنة الأولى أو الثانية ابتدائي

الحصــة 1: الكهرباء تفيدني في حياتي.

مؤشر الكفاءة: يعدد بعض فوائد الكهرباء.

الأنشطـــــة:تهدفـة: أستفيد من الكهرباء في الإضاءة وفي استعمال بعض الأجهـزة كالتلفزة والثلاجة.

الأنشطـــــة :

- يستعرض المعلم صورا لمجموعة من الأجهزة والأدوات، يشغل بعضـها بواسـطة الكهرباء مثل: فرن غازي – مكواة كهربائية – ثلاجة – مذياع – جهاز تلفزيـون – مطحنـة يدويـة – مروحـة كهربـائيـة – مثقب يـدوي – شمعـة – مصبـاح كهـربائـي – مجفـف الشـعــــر.
- الخلاصـة:ـن الأدوات التي تشتغـل بواسطـة الكهربـــاء ووظيفـــة أو دور كـل منهـا في جـــدول.

الخلاصـة : تفيـدنا الكهـــربـــاء في حيـاتنـــا اليـومـيــــة في كثيـر مـن المـجـالات منـهـــا :

- الإضـاءة (البيوت – المدرس – الشوارع -...) بشـدة وعلـى نطـاق واسـع وسهلـة التحكم.).مكن التسـاؤل عن طريقة الإضـاءة في القـديم...) .
- حفـظ الأطعـمـــة في الثـلاجــــات مـــدة طـويـلــــة... .
- القيام ببعض الأعمـال: كإحـداث ثقوب بسرعـة ودون جهــد... – طحـــن القهــوة – تجفيـف الشعــــر... .

وسائـل للإعـــلام: التلفـزة – الـراديـو...